



Первый 3D-проектор JVC создает отличное изображение в 3D и превосходное – в 2D

СЛЕДУЕТ ЗНАТЬ
РЕШАЙТЕСЬ если ищете великолепное качество и поддержку 3D
УБЕДИТЕСЬ что у вас найдется место для 3D-эмиттера, откуда сигнал гарантированно достигал бы очков
ИЗБЕГАЙТЕ высоких параметров обработки движения, если вы не любитель размытых объектов
ПРИДЕТСЯ обзавестись качественным экраном: проекция на стену не даст удовлетворительных результатов
ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ При создании такого большого изображения внимание к деталям имеет огромное значение; JVC весьма дотошен

JVC DLA-X3 | Проектор | \$7925

Второе поколение прольет новый свет на 3D

После впечатляющего выступления Sony в прошлом месяце пришло время для JVC – пожалуй, ведущего игрока на рынке проекторов. Прежде всего, следует иметь в виду, что до начала работы с этим 3D-Ready-проектором вам придется купить внешний эмиттер и 3D-очки с активным затвором (см. раздел «Спросите экспертов»).

Если же временно забыть про 3D, у этого проектора есть все для создания домашнего кинотеатра: два HDMI-входа, компонентный вход и разъем RS-232.

Настройка не составит проблемы. На корпусе имеются несколько регуляторов, однако всеми параметрами можно управлять и с продуманного пульта ДУ. Моторизованные фокусировка и смещение объектива позволяют быстро получить качественную картинку.

В деле он весьма хорош: на экране такого большого размера любой изъян был бы сразу заметен – к счастью, таковых нет. После многих часов просмотра и множества фильмов мы все так же наслаждались изображением; к то-

му же проектор работает очень тихо.

Фильм «Мне бы в небо» радует естественной цветовой палитрой, проработанными телесными тонами и темными участками, а яркие сцены просто великолепны.

Более пышные пейзажи «Аватара» в нужной мере наделены энергичностью и жизненной силой; цвета демонстрируют надлежащую инопланетность, контуры четко прорисованы. Движение не вызывает нареканий; обработку мы, как всегда, отключили.

Качество 3D могло бы быть выше

Что до 3D, то картинка утомляет глаза меньше, чем большинство других; однако она не лишена дефектов – быстрое движение вызывает перекрестные наводки и снижает стабильность. Фильм «Гадкий я» неплох, и 3D-эффекты в нем в большинстве случаев не слишком навязчивые; но уже не в первый раз мы находим 3D-картинку недостаточно убедительной.

Впрочем, продуктов с поддержкой 3D пока очень мало, и если вам

ИСПОЛЬЗОВАТЬ С «ОБИТЕЛЬ

зла: Жизнь после смерти» 3D Этот фантастический триллер не перегрузит извилины, зато порадует глаз роскошными картинками и 3D-эффектами



непреренно нужен один такой прямо сейчас – это далеко не худший вариант. Во всем остальном DLA-X3 просто замечателен. Если даже «нижняя» модель новой линейки 2011 года так хороша, нас ждет много интересного.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

- Тип D-ILA • Максимальный размер изображения 200 дюймов
- Матрица 1920x1080 пикселей
- Full HD Да • 3D-Ready Да
- Контрастность 50 000:1 • Яркость 1300 ANSI люмен • Шум вентилятора 20 дБ • Входы 2 HDMI, компонентный, PC • Габариты (ВxШxГ) 18x46x47 см • Вес 15 кг

РЕЙТИНГ ★★★★★

ЗА Простота настройки; чудесная картинка, красочная и естественная; глубина проработки

ПРОТИВ Для 3D требуется внешний трансмиттер; довольно большой

ВЕРДИКТ По качеству 3D уступает лидерам, но во всем остальном он просто великолепен

ДОПОЛНЯТ СИСТЕМУ

Pioneer VSX-LX53 \$1400 ★★★★★

Сочетает стильную внешность, отличную оснащенность и удобство использования, а также превосходное качество кино- и стереозвука



Sony BDP-S570 \$500 ★★★★★

У этой модели, возможно, самое высокое соотношение цены и качества, поддержка 3D и беспроводное подключение к сети



Monitor Audio Silver

RX6 AV12 \$1400 ★★★★★

Превосходно изготовленный сабвуфер обеспечивает весомое и динамичное звучание

