



Чтобы насладиться
трехмерной картинкой,
вам необходимо приобрести
ИК-синхронизатор (\$225)
и активные очки (\$335)



JVC DLA-X90R

JVC с оптимизмом смотрит в будущее

Профиль

Цена \$23 200

Чудо дизайнерской мысли Самый старший проектор в линейке JVC упакован новейшими видеоалгоритмами обработки обычного и трехмерного изображения

Соблазнительно? Феноменальное качество картинки сегодня, но завтра оно может быть еще лучше

В апрельском номере в нашей тестовой лаборатории побывал проектор JVC DLA-X70R (\$16 075), и мы практически единодушно признали, что это, возможно, лучший аппарат в категории до \$30 000. И вот у нас в гостях старший аппарат японской фирмы, который стоит заметно дороже, хотя заявленные различия между двумя проекторами невелики. У старшей модели выше контрастность (120 000:1 против 80 000:1) и имеется ряд функций, которые пригодятся в сложных инсталляциях например, возможность создавать наборы индивидуальных параметров просмотра. Оба проектора могут быть откалиброваны по технологии ISF и имеют сертификат THX 3D, а продвинутое меню цветовых и геометрических настроек, возможность вносить поправки на параметры экрана, компенсация хроматической абберации и другие тонкие регулировки делают аппараты идеальным инструментом в руках профессионалов. В то же время и для неопытного пользователя они не покажутся излиш-

не сложными и капризными в установке. Управление с пульта вертикальным и горизонтальным сдвигами объектива, а также зумом и фокусом делает настройку делом пары минут.

В обоих проекторах применяется матрица DILA размером 1920×1080 пикселей, однако благодаря технологии e-shift (быстрое чередование двух смещенных на полпиксела картинок) создается структура изображения, подобная той, которую выдает матрица с учетверенным (3840×2160) количеством пикселей. Это немного меньше стандарта 4K (4096×2160) и работает только при выводе 2D-изображения, но поскольку сигнал разрешением больше Full HD на проектор подать все равно нельзя, e-shift стоит рассматривать лишь как хитрое средство увеличения четкости изображения.

Картинка, создаваемая JVC DLA-X90R, действительно отличается чрезвычайно высоким уровнем детальности - пересмотрев несколько самых удачных записей Blu-ray из нашей коллекции, мы пришли к неутешительному выводу, что возмож-

ности проектора на сегодня существенно опережают качество контента. И если для большинства владельцев ТВ и недорогих проекторов фильмы в стандарте 4K - непонятная перспектива, то для счастливых обладателей JVC - насыщенная необходимость. И дело не только в количестве точек - другими должны стать качество оцифровки, сжатия.

А вот 3D-изображение на DLA-X90R выглядит просто безупречно. В фильме «Аватар» удивляет не только глубина, естественность, но и красочность трехмерной картинки, кино смотрится практически без напряжения и увлекает даже скептиков.

Что же в итоге? Если исходить из принципа разумной достаточности и качества имеющегося на рынке видеоконтента, то большинству зрителей за глаза хватит прекрасного JVC DLA-X70R. С другой стороны, всегда найдутся покупатели, которые желают получить максимально возможное качество сегодня и видеть перед собой перспективу на завтра. Да, DLA-X90R опережает время, но ведь время движется очень быстро.

ЗА Детальное, четкое и проработанное изображение; легкий в настройке и очень тихий; изумительная 3D-картинка

ПРОТИВ Пожалуй, слишком хорош для доступного видеоконтента

ВЕРДИКТ Дорогой аппарат «на вырост» - решайте, готовы ли вы переплатить за возможность обогнать время

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Матрица DILA 3×0,7 дюйма (1920×1080 пикселей)
Контрастность 120 000:1
Яркость 1200 люмен
Размер изображения 60–200 дюймов
Проекционное соотношение 1,4–2,8:1
Входы 2 HDMI, компонентный, VGA
Уровень шума 20 дБ
Габариты (В×Ш×Г) 17,9×45,5×47,2 см
Вес 15,4 кг