

Vivitek D963HD

68 500 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Разрешение Full HD
- ★ Технология Brilliant Color
- ★ Высокая яркость

НЕДОСТАТКИ

- ★ Нет 3D
- ★ Ограниченные настройки изображения

Мы уже писали о супердорогой мультимедийной комнате с проектором Christie HD10K-M (февраль, 2013). А вот и бюджетный вариант от Vivitek.

ТЕКСТ Андрей Дементьев



Vivitek не в первых раз удивляет нас недорогими, но качественными проекторами. Выдержать конкурентный ценник и при этом не пойти на удешевление элементов — редкое умение.

Напомним смысл идеи мультимедийной комнаты. Дело в том, что далеко не каждый готов обеспечивать должное затемнение комнаты, чтобы добиться глубокого погружения в кинореальность. К тому же, помимо кино, сегодня существуют и другие развлечения, которым большой экран идет на пользу. Игры с приставок, просмотр фотографий, наконец, многие любят спутниковые телеканалы выводить на проектор, чаще всего, конечно, спортивные. Понятно, что все эти «прибавки» к основному функционалу проектора требуют одного — мощного светового потока. Потому как ради фитнес-игры на Wii никто затемнять комнату не будет. Но при этом, если сфокусироваться только на яркости модели, легко потерять качественную составляющую, тогда киноманам новинка придется не по вкусу. Тут

и похвалю инженерный гений Vivitek за то, что угодили и тем и тем.

Модель D963HD оснащена 300-Вт лампой, которая выдает 4500 ANSI лм света. Сразу скажу, измерения мало того, что подтвердили паспортные данные, но и выдали несколько больший итог (при включенном режиме Boost). Увы, контрастность далека от идеала. Однако нужно понимать, что в случае с внешней засветкой показатель вполне себе хороший — картинка выглядит контрастной. Если же вы решили темным вечером посмотреть кино, снижайте в настройках яркость, иначе никак. Более того, яркий экран в тем-

При помощи программы AnyBlend можно шить картинку с двух, трех или даже четырех проекторов. Интересный способ получить 4K-изображение.

ной комнате дает излишне контрастные переходы, что слепит глаза.

Следующее преимущество Vivitek D963HD — реальное разрешение Full HD. Учитывая стоимость проектора и применение Brilliant Color (технологии Texas Instrument, увеличивающей цветовое пространство), опять же получается более чем выгодное предложение.

Кстати, Brilliant Color действительно работает не зря. Цвета новинка выдает предельно честно. Картинка красочная, но реалистичная, совсем нет ощущения, что проектор из начального сегмента. К сожалению, настройки есть только базовые, проектор честно выдает все то, что поступило на вход. Как вариант, регулировать картинку на источнике. Если используете компьютер — труда не составит, да и ряд плееров имеют расширенные настройки изображения.

В силу применения цветового колеса с дополнительными сегментами значительно снижен и «эффект радуги». Его не так просто «получить», как в случае с другими недорогими проекторами — приходится старательно моргать глазами или махать пальцами, чтобы увидеть радугу.

Где же компания пошла на компромисс? Как я полагаю, в двух моментах. Во-первых, зум небольшой. Оптика у D963HD хорошая для этого класса, а широкоугольный объектив стоил бы значительно дороже. Советуем учитывать сей факт: чтобы получить 4-м диагональ, проектор придется поставить на расстоянии 5,5 м от экрана. Воспользуйтесь проекционным калькулятором на сайте vivitek-russia.com для правильного расчета инсталляции.

Во-вторых, проектор не умеет показывать 3D. Соглашусь, что в концепции мультимедийной комнаты 3D кажется лишним, но я бы не стал рубить с плеча (через тот же DLP-link реализация стоила бы недорого).



Напоследок одна интересная опция этого проектора, которую Vivitek старательно продвигает в отношении рынка коммерческих инсталляций (модель Vivitek D963HD относится к универсальным) — шивка изображений с нескольких проекторов. При помощи программного комплекса AnyBlend компании Vioso, которую можно приобрести в комплекте с проекторами Vivitek, легко шить картинку с двух, трех, четырех и более проекторов. Причем, даже на искривленный экран, например, по последней моде — вогнутый. Софт недешевый — 4000 Евро. Кроме того, источником придется поставить компьютер. Но боюсь, получить 4K-картинку на экране шириной в 10 метров за, в принципе, приемлимый для таких случаев бюджет, просто нет другого способа.



Хорошее оснащение: 2 HDMI, VGA, компонентный, композитный — полный набор на все случаи жизни.

Измерения

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Чип *DLP, 0,65 дюйма*
- Физическое разрешение матрицы *1920x1080 пикселей (Full HD)*
- Контрастность *3000:1 (Full On/Off)*
- Яркость *4500 ANSI лм*
- Лампа *300 Вт*
- Срок службы лампы *2000/2500 ч (стандартный/экономичный режим)*
- Проекционное отношение *1,6 — 1,92:1 (расстояние/ширина)*
- Размер изображения по диагонали *0,6—7,2 м*
- Проекционное расстояние *1—10 м*
- Параметры объектива *F = 2,5; f = 23,5—28,5 мм*
- Зум *1,2:1, ручной*
- Коррекция трапецеидальных искажений *±15° по вертикали*
- Частота горизонтальной развертки *15,30—90 кГц*
- Частота вертикальной развертки *43—85 Гц*
- Встроенный динамик *5 Вт, моно*
- Уровень шума *35 дБ/30 дБ (стандартный/экономичный режимы)*
- Пульт дистанционного управления *ИК, с лазерной указкой и функцией мыши*
- Входные/выходные разъемы *2 HDMI v1.3, VGA-In, VGA-Out, композитный и компонентный входы, S-Video, RCA аудио, Mini-Jack аудиовход, Mini-Jack аудиовывод, RS-232c, RJ45, 12В триггер, USB (сервисный)*
- Безопасность *замок Kensington, Security Bar*
- Комплект поставки *шнур питания, кабель VGA, ПДУ, батарейки для ПДУ, крышка объектива, руководство пользователя (CD)*
- Гарантия *3 года на проектор, гарантия на лампу 1 год или 1000 ч (в зависимости от того, что наступит раньше)*
- Габариты *333x113x255 мм*
- Масса *3,4 кг*

ДАННЫЕ STEREO&VIDEO

Измерено в лаборатории Stereo&Video. Май, 2013.

- Контрастность On/Off, динамическая в режиме «яркий» *1090:1*
- Контрастность ANSI в режиме «кино» *820:1*
- Яркость в режиме «кино» *3862 лм*
- Яркость в режиме «яркий» *4932 лм*
- Отклонение цветов Delta E в режиме «кино» *4.85*

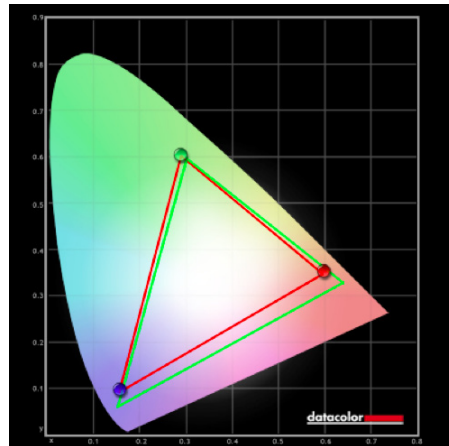
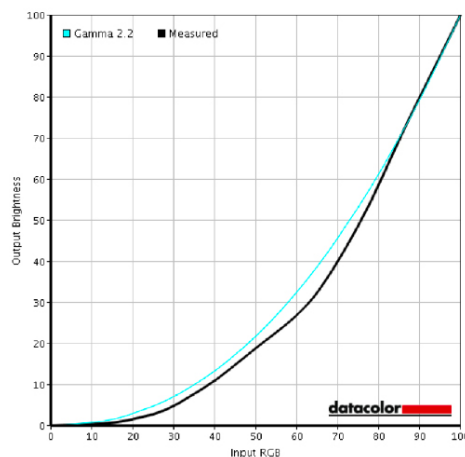


График цветового охвата CIE 1931



Яркостный отклик

КОММЕНТАРИЙ

Несмотря на то что проектор недорогой, по замерам он практически не отстает от более ценных собратьев. Баланс белого колеблется между 6500—6700 К в разных режимах, что для универсального проектора, заточенного не только для кино, прекрасный результат. Среднее отклонение цветов Delta E в режиме «кино» всего 4.85, причем нет каких-то явных отклонений. И это все при очень высокой яркости. 3862 лм в кинорежиме — крайне редкий показатель. Фактически кино можно смотреть при легком дневном освещении, и цвета не будут казаться зашвеченными. Яркостная кривая немного отходит от идеальной формы, но критичного влияния нет. Как видим из графика цветового охвата, он не заполняет полностью пространство sRGB, хотя возможности DLP-чипа и технологии Brilliant Color позволяют даже превысить его. Другими словами, проектор требует калибровки, а так как в меню вы не найдете всех нужных пунктов, лучше ее выполнить на источнике. **S**