

Sony VPL-VW1000ES

1 190 000 Р*

ДОСТОИНСТВА

- ★ Разрешение 4K
- ★ Большой цветовой охват (DCI)
- ★ Высокая яркость
- ★ Практически бесшумный

НЕДОСТАТКИ

- ★ Есть небольшие искажения при работе функции Motionflow
- ★ На данный момент нет плееров и контента 4K

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Матрица 3xSXRD, 0,74 дюйма
- Разрешение 4096x2160
- Динамическая контрастность 1 000 000:1
- Яркость 2000 люмен
- Размеры проецируемого изображения 60–300 дюймов
- Зум x2.1, моторизованный
- Диапазон смещения объектива 80 % (верт.), 31 % (гор.)
- Алгоритм обработки движений Motionflow и Dark Flame Insertion
- Лампа UHP, 330 Вт
- Уровень шума системы охлаждения 22 дБ
- Входы 2 HDMI, D-Sub, компонентный
- Управление RS-232, RJ45, Trigger/Remote, 3D-синхр.
- Лампа 230 Вт (UHP)
- Входы 2 HDMI (1.3), VGA, компонентный, композитный, S-Video, аудио, USB (сервисный), RS 232, триггер 12 В
- Габариты 520x200x640 мм
- Масса 20 кг

Мы, авторы техножурналов, довольно часто рассуждаем о будущем. И не стоит нас в этом упрекать, ведь в наших редакциях собирается техника, в которой воплощаются новации и тренды рынка. Но вот чтобы аппарат был в буквальном смысле «на вырост», в моей практике, признаюсь, впервые.

ТЕКСТ Андрей Дементьев



ВНЕШНИЙ ВИД

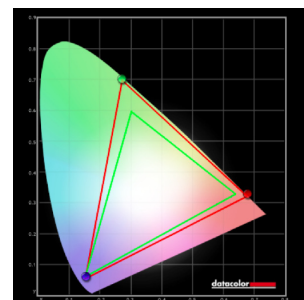
Покрытие корпуса матово-черное (графитовое), очень красивое. Система охлаждения забирает воздух из передней решетки, расположенной вокруг объектива, и выдает сзади. В итоге — проектор практически бесшумный, даже в режиме работы лампы «high». Коммутационная панель находится сбоку.



Именно таким мне и представляется проектор Sony VPL-VW1000ES. Он сделан с расчетом на перспективу. Это как сегодня купить iPhone 6 (пусть простит мне читатель столь гламурное сравнение), который как телефон работает, но вот приложения не включаются (потому что Apple официально пока не выпустила операционную систему и разработчики под нее ничего не сотворили). Так и здесь. Мы имеем шикарный проектор с разрешением 4K, сделанный в полном соответствии с профессиональным стандартом DCI, но вот раскрыть все его возможности задача непростая. Но сложна она сегодня, а завтра проектор станет новинкой, трендом. Уникальная ситуация? Но давайте обо всем по порядку.

В профессиональном кино разрешение 4K (4096x2160 пикселей) применяется уже не первый год.

И снимают кино с таким разрешением (бывает даже больше), и показывают. Правда, в России кинотеатров, оборудованных проекторами 4K, очень мало. В дом привнести такое разрешение первой попыталась английская компания Meridian Audio. Еще в 2008-м году я побывал на презентации 810-го проектора, построенного на базе профессиональной модели от JVC. Этот проектор продается и сегодня, и он, безусловно, хорош, но размерами велик, да и стоит как квартира в Москве. Любопытно, но и в Sony разработкой и производством VPL-VW1000ES также занималось и занимается профессиональное подразделение. Делают эту модель на заводе в японском прибрежном городке Косай (подробнее об этом читайте в репортаже из Японии в № 05, 2012, стр. 32—34), и это единственный бытовой аппарат, который там изготавливается. Но



ЦВЕТОВОЙ ОХВАТ

Замеры показали, что даже на базовом пресете «кино» без дополнительных настроек цветовой охват с лихвой перекрывает потребности REC 709. Как заявляют разработчики, на сегодняшний день Sony VPL-VW1000ES — единственный домашний проектор, способный показывать изображение, соответствующее профессиональному стандарту DCI.

главное, что «одомашнить» 1000-й у инженеров Sony получилось в полной мере.

Компания создала новую SXR D-матрицу (напомним, что это тип LCoS, когда жидкокристаллическая панель работает на просвет). В профессиональных моделях применяются матрицы диагональю от 1,5 дюйма, но это слишком большой размер для бытового устройства. Разработчики смогли уменьшить диагональ до 0,74 дюйма, при этом размер 1 пикселя получился 4 мкм, а межпиксельный зазор всего 0,2 мкм, так удалось разместить на небольшой площади все 8,8 млн пикселей. Что интересно, уменьшив размер, они получили и более равномерное распределение кристаллов, а значит, свели к минимуму паразитные отражения и тем самым повысили контрастность и четкость картинки.

Шикарный проектор с разрешением 4K, сделанный в полном соответствии с профессиональным стандартом DCI. Надо лишь раскрыть его способности

В связи с большим разрешением матрицы и малым размером ячеек пришлось применить и новый объектив ARC-F («четкая фокусировка во всем диапазоне»), сделанный из 18 сверхнизкодисперсных стекол. В итоге четкая, хорошо сфокусированная картинка по всей площади экрана.

БУДУЩЕЕ

Разрешение 4K, вероятнее всего, станет новым трендом на американской выставке CES в январе следующего года. Вполне возможно, тогда Sony и представит новые Blu-ray-проигрыватели с поддержкой 4K-видео. Еще ходят слухи, что будет представлен и новый тип BD-дисков с поддержкой 3D 4K. Поживем — увидим.

МОДЕЛЬ МЕСЯЦА

3D-проектор

КОМПЬЮТЕР

Конфигурация компьютера, способная выдать 4K сигнал: четырехъядерная рабочая станция HP Z800, видеоплата NVIDIA Quadro 4000, плата видеовыхода Atomix HDMI-1.4a 4K, RAID-массив 2x450 Гб 15к RPM, Blu-ray-привод.



Тут я сделаю небольшое отступление, расскажу, какое, по моему мнению, главное преимущество 4K. При разрешении проектора Full HD, чтобы не различать пиксельной сетки и зубчатых краев, зритель должен находиться от полотна на расстоянии примерно в три высоты экрана. В случае с 4K можно сесть поближе, на дистанцию в 1,5 высоты. Тогда экран будет занимать приблизительно 60° обзора. То есть зритель видит картинку, края которой предельно близки к зоне периферийного зрения. Как в хорошем кинотеатре на хороших местах. И при этом никаких отдельных пикселей он не увидит. Скажу больше, я тестировал проектор на экране шириной 3 м (рекомендуемая ширина для VPL-VW1000ES — 4 м) и, даже придвинувшись вплотную, не увидел пиксельной решетки. Зато увидел фактуру полотна. Кстати, именно поэтому советую экран для 4K-проектора подбирать соответствующий.

Теперь о будущем. Дело в том, что на коммутационной панели есть лишь один интерфейс, поддерживающий 4K-разрешение, — HDMI. Но дело в том, что текущая реализация HDMI 1.4a, поддерживает трансляцию сигнала вплоть до 4096x2160 24 кадров/сек, тогда как сам проектор готов работать с частотой

до 60 Гц. Другими словами, он может показывать 3D с полным разрешением 4K, но текущая реализация HDMI не позволяет передать на него такой сигнал. Дальше немного слухов. Компания уже реализовала в проекторе потенциал нового HDMI. Будет это версия 1.5 или 2.0 — неизвестно, но Sony — одна из семи компаний-основателей стандарта, поэтому представляет себе, каким он будет, и сделала его на «железном» уровне в этом проекторе. В будущем, чтобы повысить текущую версию HDMI, потребуется лишь поставить новую прошивку.

Зритель увидит картинку, края которой предельно близки к зоне периферийного зрения. Как в хорошем кинотеатре на хороших местах

А сегодня владельцы BD-проигрывателей Sony BDP-S790 и проектора VPL-VW1000E могут скачать новую прошивку для плеера, которая откроет доступ к функции PlayMemories 4K — слайд-шоу с разрешением 4K. Еще можно собрать компьютер (см. врезку) и с него транслировать видео, которое в небольших количествах уже есть в интернете (даже на YouTube).

Наконец, проектор оснащен апскейлером Reality Creation, работу которого определенно стоит похвалить. Хороший релиз на Blu-ray с разрешением Full HD становится... великолепным! Еще выше четкость, нет никаких зубчатых краев, натуральные цвета. Справедливости ради стоит сообщить, что плохой релиз особо лучше не становится, потому что раньше шумы интерферировали с сеткой Full HD. Иначе говоря, у владельцев VPL-VW1000ES серьезно вырастут требования к качеству BD-диска. **S**

Задняя панель — один большой воздуховывод. Благодаря распределению поток воздуха удалось добиться шума всего в 22 дБ, и это при яркости 2000 люмен! Но все же, не ставьте проектор вплотную к стене.

