

поскольку матрица здесь имеет формат 4:3. Зато появляется возможность сдвига изображения по вертикали.

Большой световой поток позволяет оставлять в помещении достаточно яркий свет, правда о глубоком по-настоящему чёрном цвете лучше не вспоминать. На этом аппарате можно

смотреть кино, но эта «профессия» явно не является для него основной.

ПОРАДОВАЛО

Малые габариты и масса. Высокий световой поток. Развитые сетевые функции. Возможность передачи сигнала с компьютера на проектор

по USB. Обширный набор пресетов изображения и функция проекции на окрашенную стену.

ОГОРЧИЛО

Нельзя перевести диафрагму в ручной режим. Относительно невысокое разрешение матрицы.

РОДНЯ

Vivitek H1085

В автомобильной промышленности есть понятие «платформа» — некая базовая конструкция, которая лежит в основе множества моделей разных марок. Автомобили, построенные на одной платформе, могут быть совершенно неузнаваемы внешне, тем не менее у них много общего. В радиоэлектронике этот принцип также стал в последние годы применяться всё чаще, что, в общем-то, естественно, поскольку позволяет существенно снизить издержки и сделать технику массово доступной.

Вот и в нашем обзоре оказалось два аппарата, построенных на одной платформе — это InFocus SP8600, с которым мы познакомились раньше, и Vivitek H1085. У них практически полностью совпадают коммутационные панели, используемые лампы одинаковой мощности, они равны по габаритам и массе. За исключением одного пункта, полностью идентичны графические интерфейсы и настроечные меню. Тем не менее есть различия в дизайне — если аппарат от InFocus имеет практичный матовый корпус, у Vivitek он украшен глянцевыми вставками. У первого есть полноценная защитная крышка на объективе, а у второго — лишь временная транспортировочная. Не совпадают и некоторые технические параметры: у Vivitek чуть больше световой поток (2000 ANSI лм против 1800), выше контрастность (5000:1 против 4000:1), мощнее звуковой тракт (5 Вт против 3). Также у H1085 заявлена минимальная диагональ экрана — 25" против 30" у SP8600. Последнее вызывает у меня некоторые сомнения, поскольку параметры оптики и диагональ матрицы у двух аппаратов совпадают. Единственное отличие в настроечном меню — наличие пресетов ISF Day/ISF Night у H1085.



Vivitek H1085	44990 руб.
Матрица	DLP 0,65" DarkChip2™
Физическое разрешение	1920 x 1080 (16:9)
Световой поток, ANSI лм	2000
Контрастность	5000:1
Коррекция трапеции, град.	± 30 по вертикали
Объектив	F = 2,55 — 2,72, f = 21,3 — 24,5 мм
Кратность зума	1,2
Размер изображения (по диагонали), дюймов	25 — 300
Сдвиг оптики	нет
Диафрагма	нет
Пресеты изображения	фиксированные и пользовательские
Коррекция цвета стены	нет
Входы	2 x HDMI, VGA, S-Video, Component, Composite
Звуковой тракт, Вт	5,0 моно
Мощность лампы, Вт	230
Ресурс лампы, ч	3000/2000 (норм./форс.)
Габариты, мм	335 x 102 x 254
Масса, кг	3,5

В нашем случае — когда требуется работа как в полной темноте, так и при некотором уровне внешнего освещения — эта функция является существенной, поскольку позволяет максимально просто адаптировать проектор к разным условиям просмотра. Следует также заметить, что увеличение светового потока повлекло за собой снижение ресурса лампы до 2000 часов в режиме полной мощности (у SP8600 — 2500 часов).

Различия в светотехнических характеристиках оказались, на мой

взгляд, несущественными — избрательный «почерк» у двух аппаратов практически одинаков. Возможно, изменения позволили бы выявить различия, но на глаз они незаметны. К тому же никто не знает, как поведут себя лампы по мере выработки своего ресурса — изменение их параметров со временем не поддается предварительной оценке. Пожалуй, единственное явное отличие — отчётливая проработка пиксельной сетки у Vivitek. Хотя по субъективно воспринимаемой чёткости изображения он ничуть не отличался от InFocus.

ПОРАДОВАЛО

Экспрессивная, сочная картинка. Доступный для неподготовленного пользователя графический интерфейс. «Дневной» и «вечерний» пресеты ISF.

ОГОРЧИЛО

Заметный на фильмах с частотой 24 кадра эффект радуги. Необходимость экрана или белой стены. Отсутствие диафрагмы и функции сдвига оптики.

