

* 3D-SXRD-ПРОЕКТОР SONY VPL-HW50ES



Проекционная технология формирования изображения SXRD никогда не была бюджетной и являлась основой исключительно для Hi-End-моделей. В основе SXRD, так же как и в 3LCD, лежат три ЖК-матрицы со светофильтрами трех основных цветов RGB. Разница заключается в том, что в SXRD-проекторе ЖК-матрицы работают не на просвет, они лежат на зеркальной подложке, которая отражает свет, и имеют поляризационный фильтр, позволяющий перенаправить световой поток. В результате этого уровень контрастности SXRD-проекторов значительно выше.

Некоторое время существовал заметный разрыв в стоимости самых доступных SXRD-проекторов и самых совершенных 3LCD-проекторов. Постепенно этот разрыв сокращался благодаря снижению стоимости последних. Для каждого, кто ценит качество изображения, выбор очевиден в пользу SXRD-проектора. Совсем недавно это был бы проектор Sony VPL-HW30ES, но время идет, модельный ряд обновляется, и вот перед нами новая модель Sony VPL-HW50ES.

Отличий у новинки достаточно, чтобы можно было говорить о том, что это совершенно новый проектор, который роднит с предшественником лишь исторические корни и внешний вид. Первое значимое отличие – значительно увеличенная яркость. У 30-й модели она составляла 1300 ANSI Лм, что немало по меркам SXRD, но не особенно конкурентно на фоне 3LCD-проекторов, обладающих яркостью 1800-2000 ANSI Лм. Новый проектор Sony VPL-HW50ES обладает мощностью светового потока 1700 ANSI Лм, что позволяет использовать его так же, как и 3LCD-проекторы, – для создания картинка большой диагонали или при частичной освещенности помещения. Вторая из возможностей особенно актуальна, поскольку моментально переводит проектор из класса сугубо кинотеатральных устройств в класс универсальных домашних проекторов, предназначенных для ежедневного использования – просмотра эфирного сигнала, видеоигр и прочих утилитарных нужд вроде просмотра фотографий.

Еще одно принципиальное новшество – использование обновленного видеопроцессора с функцией Reality Creation (создание реальности), разработанной для флагманского 4K-проектора Sony VPL-VW1000ES и отвечающей за высококачественное восстановление любого входящего видеосигнала в соответствии с самыми строгими голливудскими стандартами. В данном контексте речь идет и об улучшении цветопередачи, и о повышении четкости картинки.

Инсталляционные возможности новинки также весьма широки благодаря возможности сдвига объек-

тива в двух направлениях и хорошему запасу оптического масштабирования. Все регулировки оптики у Sony VPL-HW50ES, так же как у предшественника, являются ручными, что представляет собой вполне разумный способ экономии, никоим образом не влияющий на качество получаемого изображения. Набор разъемов вполне современен и позволяет подключать любые источники качественного видеосигнала.

Располагается коммутационная площадка, так же как и кнопки управления, на боковой поверхности проектора, и подключение внешнего модуля не требуется. На самом деле было бы куда актуальнее использовать для связи с 3D-очками протокол Bluetooth, как это сделали некоторые конкуренты, тем более что данный проектор вполне может использоваться при включенном искусственном освещении, способном генерировать помехи в ИК-спектре.

Уровень шума при работе Sony VPL-HW50ES предельно мал. Формально он даже ниже, чем у 30-й модели, на один дБ, фактически ни тот, ни другой проектор не слышны при работе в экономичном режиме и едва заметно шумят в ярком режиме работы лампы.

Качество картинки, создаваемое Sony VPL-HW50ES в стандартных кинотеатральных пресетах, превосходит ожидания. Потрясающая четкость, прекрасно сбалансированный глубокий и естественный цвет, отличный контраст. Потратив некоторое время на изучение настроек, приходится признать неизбежный факт: без современных систем улучшения изображения картинка была бы в разы хуже. Функция «создания реальности» действительно работает, и работает очень эффективно, равно как и другие технологии, отвечающие за улучшение отдельных взятых параметров. Особенно заметно, насколько выше становится четкость, и это при том, что исходником выступает весьма качественный Blu-Ray-релиз.

Высокая скорость срабатывания SXRD-матриц, позволившая достичь частоты смены кадров 240 Гц, обеспечивает исключительно качественную передачу движения. Качество отображения 3D высокое, хорошо ощущается глубина изображения, перекрестные помехи минимальны, динамичные сцены сохраняют цельность.

К качеству работы и возможностям новинки нам не удалось предъявить каких-либо серьезных претензий. Все выполнено очень достойно, и в целом проектор получился весьма универсальным без каких-либо потерь в качестве в пользу того или иного назначения. Sony VPL-HW50ES стоит немногим более 165 тысяч. Стоит ли новинка таких денег? Без сомнения, стоит, поскольку на данный момент этот проектор не имеет реальных конкурентов в своей ценовой группе.

СВЕДЕНИЯ

Тип: SXRD
Разрешение: 1920x1080
3D: с чередованием кадров
Частота обновления изображения: 240 Гц
Мощность светового потока: 1700 ANSI Лм
Контраст: 100000:1
Объектив: F=2,52-3,02; f=18,7-29,7 мм
Оптическое масштабирование: 1,6x
Сдвиг изображения: вертикальное ± 71%, горизонтальное ± 25%
Уровень шума: 21 дБ
Входы: 2x HDMI, VGA, компонентный
Дополнительные интерфейсы: RS232, ИК-вход
Габариты: 408x180x464 мм
Масса: 9,6 кг



ОЦЕНКА

ПЛЮСЫ

Качественная картинка, широкие инсталляционные возможности, хорошее соотношение цена/качество

МИНУСЫ

Для синхронизации 3D используется ИК-канал

По соотношению качества изображения, технических возможностей и цены данный проектор не имеет равных. Одинаково применим для всех типов контента

