

ВХОД
Личное мнение

ПЕРЕКУЕМ ПАНЕЛЬ НА ФОНАРЬ

О том, как правильно слушать музыку, сказано много слов. Сегодня я скажу, как правильно смотреть кино: первым делом — избавиться от телевизора.



ТЕКСТ *Ярослав
Годына*

*Журналист, эксперт
в сфере аудио и видео*

Давно я глух к фанфарам пресс-релизов на тему новых телевизоров. Единственная зацепка, сохранявшая персональный интерес к этому миру, рвется на глазах — вот уже и Panasonic отказался от производства плазменных панелей. Кто там еще остался, LG? Не сказать, что плазма была идеальным светом в окошке. После свечения от логотипов и титров, а также «ведра живых вещей» на статичных картинках откровенно раздражали. Но все же, но все же... к теплому ламповому аналоговому видео плазма стояла ближе всего. Тем, кто помладше, на архетипы пузатого цветного телевидения, конечно же, наплевать: жэкакашка де-факто является основным дисплеем в парикмахерских и домах. Увы, какие бы сорта мертвенной подсветки ни ставили позади LCD-матрицы, за более чем десяток лет я так и не смог переварить эту холодную химию. Ноутбук, планшет, не более того. В 3D, кажется, уже наигрались, а теперь предлагают в 4K, да? Слушайте, а ведь и на самом телевидении наступили окаянные дни. Сдаётся мне, что джентльменам внутренней эмиграции пора уже обзавестись моноклем-проектором.

Во-первых, это возвращение к естественному укладу вещей. Наш глаз видит окружающий мир в отраженном свете, в том числе и на экране проектора. Конечно, этому можно противопоставить гипнотическое созерцание костерка ТВ-дисплея, но, согласитесь, мир в отражении волшебного фонаря выглядит более многомерным и куда более мистичным.

Во-вторых, вы получаете размах экрана, за который в телевизорах платят очень дорого. Даже если умышленно вынести за скобки прелести бессмысленного и беспощадного громыхалова, можно прочесть, например, что за книжки стоят на полке у героя. Даже в камерном киножанре это поможет более полно отразить художественный замысел создателей.

В-третьих, проектор приучает к определенной дисциплине потребления видеоконтента. Проектор нельзя глядеть вполглаза, с планшетом в руках, прошаркать мимо экрана из одной комнаты в другую. Нет уж, извольте все отложить и внимать акту искусства.

Четвертое преимущество — санитарно-экологическое — обусловлено предыдущим третьим. Вы уже не сможете глотать все подряд, все эти нагромождения сериалов по шесть сезонов кряду за ночь. Придется ради главного отказаться от второстепенного.



Проектор приучает к определенной дисциплине потребления видеоконтента. Проектор нельзя смотреть вполглаза с планшетом в руках.

Да, за хорошие кинотеатральные проекторы по-прежнему просят более 100 000 рублей. Но ничто не мешает посмотреть на рынке б/у и найти отличную Full HD-модель за вдвое, а то и втрое меньшие деньги. Хороший новый экран, если не переживать об автоматике, обойдется долларов в 200—300. Остальное мелочи — крепеж, проводка. Попробуйте заменить оруэлловский телеэкран на волшебный фонарь и не пожалее. **S**