SONY

Бюллетень продукции Sony
Краткая информация о продуктах
Новые проекторы широкого применения
серии E

- Краткая информация о продуктах -

Новая серия E

Проекторы широкого применения

VPL-ES5
VPL-EX5
VPL-EX50
VPL-EW5

SONY

Новая серия E

Проекторы Sony широкого применения, предназначенные для сферы образования и установки в конференц-залах различного назначения, – теперь на рынке WXGA!

4 новых модели:	**Расширенные возможности применения / Линейка начального уровня**
Яркость:	**2000 – 2500 лм**
Разрешение:	**SVGA (800 x 600), XGA (1024 x 768) и WXGA (1366 x 800)**

Жидкокристаллические панели Sony 3-LCD BrightEra 0,63-дюймовые панели SVGA и XGA и 0,58-дюймовые панели WXGA

Высокая яркость, резкое изображение, широкоформатная панель, простое техническое обслуживание, гибкие возможности установки и функции защиты.

SONY

Содержание

1. Введение
2. Технология BrightEra и 3-LCD
3. Целевые рынки и применения
4. VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 с одного взгляда
5. SUSP (Sony Unique Selling Points – «Уникальные конкурентные преимущества Sony»)
   A. Высокая яркость и высокое качество изображения
   B. Уникальный и функциональный дизайн
   C. Простая настройка и эксплуатация
   D. Гибкие возможности установки
   E. Высокая степень защиты
   F. Преимущества для окружающей среды
   G. Прочее
Технические данные
Сравнение с текущими моделями
Пульт дистанционного управления
Чертежи с установочными размерами
Габаритные размеры
Предустановки для сигналов

SONY

1. Введение

Проекторы новой серии E были разработаны для замены наших моделей VPL-ES4 и VPL-EX4, имевших большой успех, и увеличения доли Sony на рынке в категории продуктов начального уровня. Эта категория составляет около 50% общего объема продаж в Европе (EMEA – «Европа-Ближний Восток-Африка»)*.

Сегодня мы предлагаем на рынке продуктов начального уровня четыре модели широкого применения, VPL-ES5, VPL-EX5, VPL-EX50, а также нашу флагманскую модель в этой серии VPL-EW5, наш первый проектор широкого профиля B2B («бизнес для бизнеса») с аппаратным разрешением WXGA (1366 x 800).

Две модели VPL-EX5 и VPL-ES5 – вполне доступные по цене прокторы данных, идеальные для различного применения, особенно в сфере образования и бизнеса. Обе модели оснащены короткофокусным объективом, позволяющим осуществлять проекцию на большой экран с малого расстояния.

Для более широкого выбора мы добавили в эту категорию две новые модели, VPL-EX50 – XGA/2500 лм и VPL-EW5 – WXGA/2000 лм. Проектор VPL-EW5 был разработан в связи с тем, что на рынке портативных компьютеров имеется тенденция к использованию разрешения WXGA, а для видеоисточников используется практически только формат 16:9.

Поскольку эти проекторы разрабатывались в первую очередь для сферы образования и бизнеса, в них введены средства защиты, такие как система аутентификации паролем и скоба для механического крепления. Они также содержат разнообразные интерфейсы – второй RGB-вход, выход для монитора, звуковой выход и RS-232C для управления.

Все эти характеристики делают модели VPL-ES5, EX5, EX50 и EW5 идеальными для классных комнат, конференц-залов и домашнего применения. Мы надеемся, что, разработав новую линейку моделей начального уровня VPL-EW5, EX50, EX5 и ES5, Sony укрепит свои позиции на рынке проекторов начального уровня.

**** Источник - DTC Worldwide***

SONY

Основные характеристики серии E

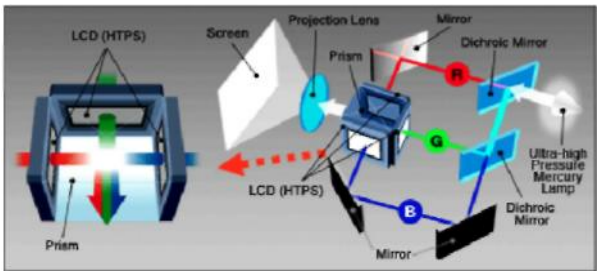
- Яркость от 2000 до 2500 ANSI лм** позволяет получать прекрасные – яркие и четкие изображения даже в светлых помещениях
- 2000 лм, WXGA (разрешение 1366 x 800) имеет флагманская модель (VPL-EW5)
- 0,63-дюймовые неорганические панели 3-LCD BrightEra™ (VPL-EX5 и VPL-EX50)
- 0,58-дюймовые неорганические панели 3-LCD BrightEra™ (VPL-EW5)
- Два входа RGB для работы с несколькими компьютерами (VPL-EX50)
- RS232C для соединения и внешнего управления (VPL-EX5, EX50 и EW5)
- Соединение (VPL-EW5)
- HD Ready (подготовка к ТВЧ) (VPL-EW5)
- Выход для монитора, позволяющий докладчику видеть представляемый контент (все модели)

** ANSI – стандартный метод измерения светового потока, разработанный Американским национальным институтом стандартизации.

2. Технология BrightEra и 3-LCD

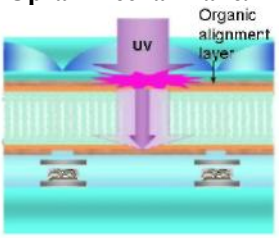
В новой серии E используется разработанная Sony 0,63-дюймовая технология BrightEra для трех неорганических жидкокристаллических панелей 3-LCD (0,58-дюймовые панели для VPL-EW5).

3-LCD – проекционная система, в которой используются три ЖК-панели (она также известна как технология HTPS – High-Temperature Polysilicon (высокотемпературный полисиликон). Изображения, проецируемые с использованием 3-LCD, получаются яркими, естественными и приятными для глаза.

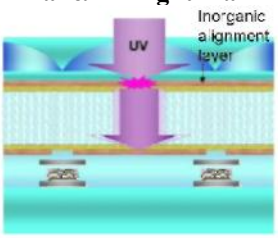


Благодаря неорганическому выравнивающему слою BrightEra EX5, EX50 и EW5 имеют улучшенное световое сопротивление, более высокое разрешение высокую яркость и повышенную надежность панелей.

Органическая панель



Панель BrightEra



Меньшие повреждения от ультрафиолета, повышенное световое сопротивление и увеличенная яркость

SONY

3. Целевые рынки и применения

- Образование Учебные классы малого и среднего размера (VPL-ES5 и VPL-EX5)
- Бизнес Конференц-залы малого и среднего размера/открытые пространства (VPL-EX50)
- Комбинированное применение Домашние развлекательные центры (VPL-ES5 и VPL-EW5)

Образование (начальная школа)

Рынок начального/среднего образования отличается очень высокой конкуренцией и тяготеет к моделям SVGA и XGA начального уровня, с одним RGB-входом и одним видеовходом.
Некоторые средние школы ищут модели с двумя RGB-входами, а также есть школы, которым требуется интерфейс RS232C. Также появляется спрос на проекторы с разрешением WXGA. Новая серия E специально разрабатывалась для удовлетворения потребностей этого рынка.
Проекторы с малым расстоянием проекции также популярны, и в новой серии E есть проекторы с расстоянием проекции 2,3 м, создающие изображение размером 80 дюймов (по диагонали).

Корпоративные применения

Корпоративный рынок имеет полный набор разнообразных потребностей и применений. Помещения универсального назначения, залы заседаний совета директоров, помещения для проведения учебных занятий со стационарной установкой проекторов, мобильные применения проекторов и системы digital signage с просветной проекцией. Новая серия E позволяет удовлетворить любые потребности.

Домашние развлечения (комбинированное применение)

VPL-EW5 с разрешением WXGA доставит большое удовольствие дома (наряду с применением в бизнесе).
Формат 16:9 позволяет демонстрировать любой контент в настоящем широком формате wide-XGA (16:9), в полном соответствии с разрешением портативного компьютера (WXGA).

SONY

4. VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 с одного взгляда

Модель	VPL-EW5	VPL-EX50	VPL-EX5	VPL-ES5
Разрешение	WXGA	XGA	XGA	SVGA
Яркость	2000/1600 лм	2500/2000 лм	2000 лм	2000 лм
ЖК-панель «BrightEra»	ДА Панель 0,58 дюйма	ДА Панель 0,79 дюйма	ДА Панель 0,79 дюйма	Отсутствует
Автоматическая коррекция вертикальных трапецеидальных искажений	ДА	ДА	ДА	Отсутствует
Переключение режима ламп	ДА	ДА	Отсутствует	Отсутствует
Второй вход (HDMI)	ДА	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует
Второй вход (HD D-sub 15)	Отсутствует	ДА	Отсутствует	Отсутствует
RS-232C	ДА	ДА	ДА	Отсутствует
Выход для монитора	ДА	ДА	ДА	ДА

SONY

5. SUSP (Sony Unique Selling Points – «Уникальные конкурентные преимущества Sony»)

Высокая яркость и высокое качество изображения
Уникальный и функциональный дизайн
Простая настройка и эксплуатация
Гибкие возможности установки
Разнообразные интерфейсы
Низкий уровень шума
Защита от кражи
Экологически благоприятная технология

A. Высокая яркость и высокое качество изображения

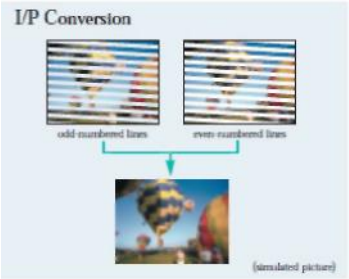
EW5/EX50/EX5

- Высокая яркость и высокий контраст
VPL-EW5/EX50/EX5 обеспечивают превосходную яркость изображения 2500 лм (EX50) и 2000 лм (EW5/EX5), контрастный диапазон 900:1 (EX50/EX5) и 600:1 (EW5, ориентировочное значение) благодаря использованию новых жидкокристаллических панелей «BrightEra» с неорганическим выравнивающим слоем, которые отличаются высоки м разрешением.

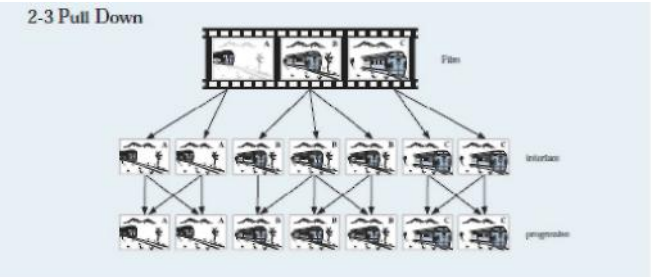
Для всех моделей

- DDE (Dynamic Detail Enhancer – «Динамический корректор деталей»)
Эта технология позволяет создавать изображения высокого качества благодаря применению процессора с преобразованием чересстрочного изображения в прогрессивное. Обнаруживаются сигналы, полученные с использованием киноисточников, преобразуемые посредством процесса 2-3 и 2-2 pull down, в результате чего достигается точное воспроизведение изображений.

Преобразование чересстрочного сигнала в прогрессивный

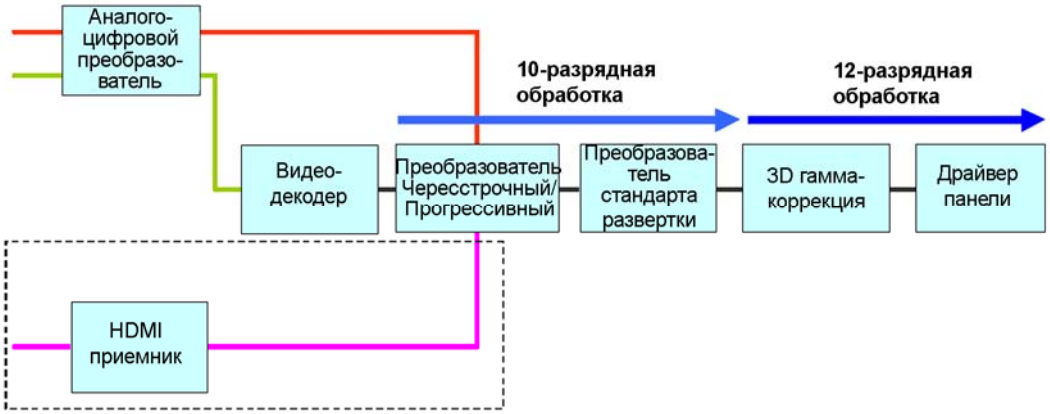


Преобразование 2-3 Pull Down



- 12-разрядная 3D гамма-коррекция

Эти проекторы содержат цепи 12-разрядной 3D гамма-коррекции, обеспечивающие высокоточную характеристику контрастной коррекции. Это позволяет лучше различать полутона деталей.



B. Уникальный и функциональный дизайн

VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 имеют уникальную конструкцию корпуса, с расширением спереди.

- Фронтальные вентиляционные отверстия для выхода воздушного потока

Создаются оптимальные условия для презентации, даже при низком окружающем уровне шума; участники презентации могут располагаться рядом с проектором, и им не будет мешать ни горячий воздух, ни шум вентилятора.

- Задний регулятор наклона

Регулятор наклона в VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 расположен сзади. Таким образом, пользователь может регулировать высоту изображения сзади, не загораживая рукой проецируемое изображение.

SONY

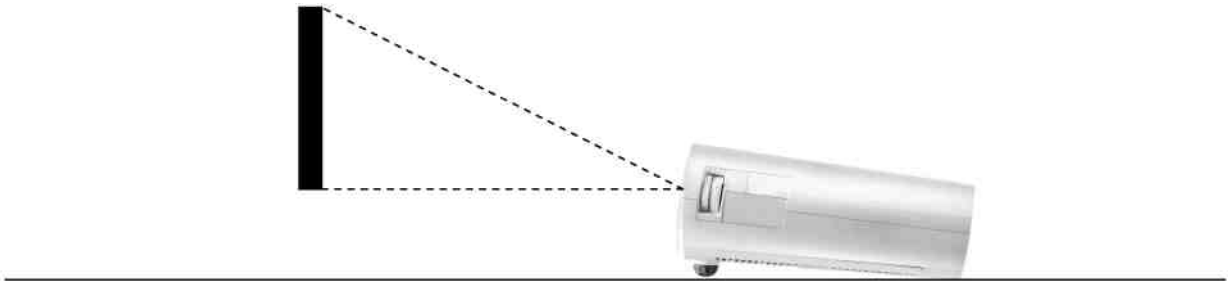
- Простая и удобная панель управления
Панель управления расположена сверху проектора, что обеспечивает простое и удобное управление.

C. Простая настройка и эксплуатация

VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 имеет разнообразные функции, делающие операции, необходимые для настройки и управления проектором, простыми и удобными.

Для всех моделей

- Конструкция, не требующая регулировки высоты изображения, и простая настройка
Уникальность решения Sony состоит в том, что проекторы VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 позволяют исключить операцию регулировки высоты изображения пользователем. В новые проекторы конструктивно уже заложен угол наклона 8°, который создает оптический сдвиг изображения под углом 9,8 – 8,2°, что позволяет вообще обойтись без регулировки высоты изображения, требуемой в большинстве проекторов.



- Быстрая готовность к работе
Примерно через 4 секунды* после включения питания проектор готов для демонстрации компьютерных и видеоизображений. Пользователи могут начинать презентацию, не ожидая прогрева проектора.

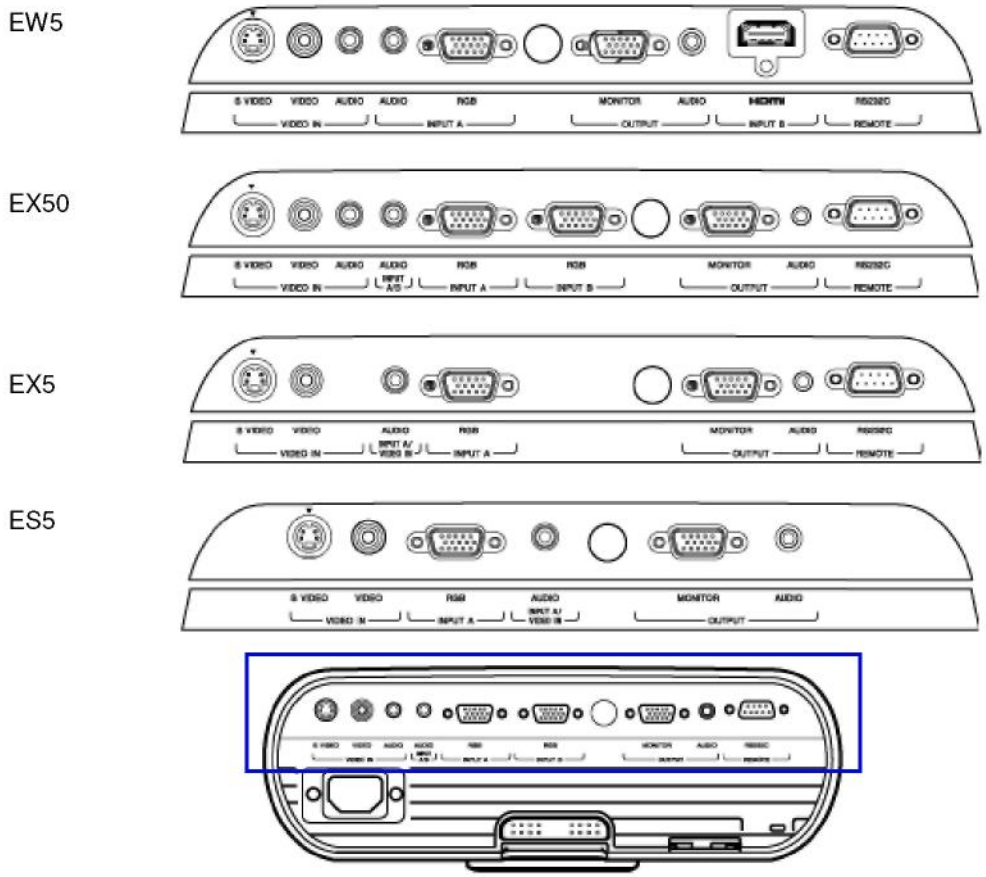
* Время до появления на экране начального изображения. Оно зависит от состояния лампы.

SONY

- Функция OFF&GO («Выключил и ушел»)
Проекторы VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 позволяют отключать сетевой шнур питания сразу после выключения проектора. Таким образом, докладчик может покинуть место проведения презентации сразу после ее окончания.

Для всех моделей

D. Гибкие возможности установки
- Разнообразные интерфейсы
Проекторы VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 позволяют работать с самыми разными входными сигналами, включая видеосигналы (компонентный, композитный, S-Video) и компьютерные сигналы, вплоть до SXGA+ (fV: 60 Гц). Они имеют выход для монитора и вход/выход звука, что обеспечивает гибкие возможности для установки в учебных классах. VPL-EW5/EX50/EX5 также имеют интерфейс RS-232C, VPL-EX50 также имеет второй RGB-вход, а VPL-EW5 оснащен входом HDMI, то есть он подготовлен к работе с ТВЧ-сигналами. Таким образом, EW5/EX50/EX5/ES5 могут применяться в различных областях, от сферы образования до бизнеса.



- Простое техническое обслуживание
Техническое обслуживание является очень простым, поскольку чистку фильтра можно производить с той же периодичностью, что и замену лампы. Когда наступает срок замены лампы, на экране появляется сообщение, информирующее об этом пользователя. Чистку фильтра рекомендуется производить одновременно с заменой лампы, что существенно уменьшает число операций технического обслуживания по сравнению с обычными проекторами.

Функция Direct Power On/Off (Прямое включение/выключение питания)
Используя эту функцию, можно исключить промежуточный дежурный режим и начинать работу с проектором VPLVPL-EW5/EX50/EX5/ES5 сразу после его включения. Проектор можно включать или выключать, используя главный выключатель на распределительном щите.

Для всех моделей

E. Высокая степень защиты

- Система аутентификации паролем
После того, как пользователь установил пароль, проектором нельзя пользоваться без его ввода. Эта функция препятствует использованию проектора посторонними лицами.

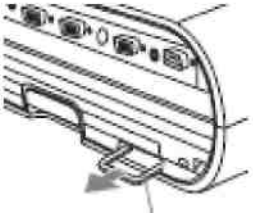
- Блокировка кнопок панели управления
Панель управления, расположенная на проекторе сверху, может быть заблокирована, что исключает случайное нарушение настройки или любые посторонние вмешательства. Эта функция не допускает нарушение работы проектора при нажатии кнопок, когда проектор установлен в учебном классе.

- Защитный запор
Возможно закрепление проектора с помощью защитного тросика (опция). Хотя это не может на 100% защитить от кражи, но все же затрудняет этот процесс и делает потенциальную кражу менее привлекательной.

- Защитная скоба
Для защиты от кражи можно использовать цепь или проволочный канатик.

* Некоторые цепи или канатики нельзя использовать, что зависит от заделки конца.

Хотя это не может на 100% защитить от кражи, но все же затрудняет этот процесс и делает потенциальную кражу менее привлекательной.



Защитная скоба

SONY

Для всех моделей

F. Преимущества для окружающей среды

Проекторы VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 не оказывают вредного воздействия на окружающую среду.

- Режим Power Saving (Энергосбережение) (дежурный режим)

Когда в экранном меню «Standby» (Дежурный режим) сделана установка «Power Saving» (Энергосбережение), проектор EW5/EX50/EX5/ES5 переключается в дежурный режим, если в течение 10 минут не выполняется никаких операций с любым входным сигналом.

- Режим уменьшения энергопотребления в дежурном режиме

Установив плату, снижающую энергопотребление в дежурном режиме, можно достичь в проекторах EW5/EX50/EX5/ES5 уровня потребления мощности ниже 3 Вт, что является наименьшим значением в своем классе.

Различие между режимами «Lamp off» (Выключение лампы) и «Дежурный режим» следующее.

- Lamp off (Выключение лампы): Лампа выключается, если в течение 10 минут не выполняется никаких операций с любым входным сигналом. Лампа снова загорается при подаче сигнала или нажатии любой кнопки.
- Standby (Дежурный режим): Проектор переключается в дежурный режим, если в течение 10 минут не выполняется никаких операций с любым входным сигналом. Для включения проектора снова включите питание.

Для всех моделей

G. Прочее

- Малое расстояние проекции

Проекции новой серии E имеют малое расстояние проекции, около 2,3 м (EX50/EX5/ES5) и 2,5 м (EW5), для формирования 80-дюймового изображения, что позволяет реализовать проекцию на большой экран даже в условиях ограниченного пространства.

Расстояние между экраном и центром объектива (единица измерения: метр)

		40	80	100	150	200	250	300
EX50/EX5/ES5	Мин.	1,1	2,3	2,9	4,4	5,8	7,3	8,8
	Макс.	1,4	2,8	3,5	5,2	7,0	8,8	10,5
EW5	Мин.	1,2	2,5	3,1	4,6	6,2	7,7	9,3
	Макс.	1,5	2,9	3,7	5,6	7,4	9,3	11,1

* Возможны незначительные различия между фактическими и расчетными значениями, приведенными в таблице.

- Цифровое масштабирование

Функция 4-кратного масштабирования позволяет увеличить фрагмент изображения для более четкого воспроизведения деталей, что облегчает восприятие информации.

- Замораживание изображения

Для повышения уровня презентаций можно использовать функцию Freeze (Замораживание), чтобы подготовиться к демонстрации или переключиться на следующее изображение.

- Режим High Altitude Mode (Работа на больших высотах)

Проекторы VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 имеют режим работы на высотах 1500-2600 м. Эту установку можно сделать в экранном меню.

- 17-язычное экранное меню

Для экранного меню можно выбирать один из 17 языков: английский, голландский, французский, итальянский, немецкий, испанский, португальский, русский, шведский, норвежский, японский, китайский (упрощенный), китайский (традиционный), корейский, тайский, арабский и турецкий.

- Шесть режимов отображения

VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 имеют шесть режимов отображения: «Dynamic» (Динамичное), «Standard» (Стандартное), «Game» (Игра), «Living» (Живое), «Cinema» (Кино) или «Presentation» (Презентация).

* Режим Natural (Естественное) исключен, и при сравнении отображения белого с DLP-проекторами следует выбирать режим Standard (Стандартное).

SONY

Режим	Описание режима	Окружающая обстановка	Уровень яркости изображения	Примечания
Presentation (Презентация)	Самый яркий режим, предназначенный для компьютерных презентаций	Очень ярко освещенное помещение	●●●●	Это самый яркий режим; для измерения яркости следует выбирать этот режим и устанавливать контрастность и яркость на максимум. * Цветовая температура не отображается.
Dynamic (Динамичное)	Установки «Contrast» (Контрастность) и «Sharpness» (Резкость) усилены	Ярко освещенное помещение	●●●	
Standard (Стандартное)	Стандартная установка	Слабо освещенное помещение	●●	При сравнении с белым в DLP-проекторах следует выбирать этот режим и устанавливать среднюю цветовую температуру.
Game (Игра)	Установки «Contrast» (Контрастность), «Color» (Насыщенность) и «Hue» (Цветовой тон) усилены для создания игрового изображения	Ярко освещенное помещение	●●●	
Living (Живое)	Для демонстрации спортивных, музыкальных и телевизионных программ (новости, драма, эстрада и т.д.)	Слабо освещенное помещение	●●	
Cinema (Кино)	Установки «Contrast» (Контрастность) и «Sharpness» (Резкость) снижены для создания эффекта изображения на кинопленке	Затемненное помещение	●	

- Возможность потолочного крепления
Возможна установка проекторов VPL-EW5/EX50/EX5/ES5 на потолке.

Замечания
- Компания оставляет за собой право вносить изменения в характеристики и спецификации без уведомления.
- Все неметрические единицы измерения веса и размеров являются приблизительными.
- Sony – зарегистрированный торговый знак Sony Corporation.
- «BrightEra» и логотип «BrightEra» – торговый знак Sony Corporation.
- Логотипы HDMI, HDMI и High-Definition Multimedia Interface – торговые знаки или зарегистрированные торговые знаки HDMI Licensing LLC.
- Все прочие торговые знаки являются собственностью их соответствующих владельцев.

Примечание
- Когда изображения проецируются на экраны с использованием нескольких LCD проекторов данных, могут быть заметны различия в цвете, поскольку каждый проектор имеет собственный цветовой баланс, даже это проекторы одной модели.

SONY

Технические данные

Модель		VPL-EW5	VPL-EX50	VPL-EX5	VPL-ES5
Оптические					
Проекционная система		3 ЖК-панели, проекционная система с одним объективом			
ЖК-панель		0,59-дюймовая TFT ЖК-панель, 3 072 000 (1280 x 800 x 3) пикселей	0,63-дюймовая TFT ЖК-панель, 2 359 296 (1024 x 768 x 3) пикселей		0,63-дюймовая TFT ЖК-панель, 1 440 000 (800 x 600 x 3) пикселей
Проекционный объектив		Приблизительно 1,2-кратный вариообъектив (с ручным управлением), f = 18,53 – 22,18 мм, F1,65 – 1,93			
Расстояние проекции *1	80-дюймовый экран	2,5 – 2,9 м	2,3 – 2,8 м		
	100-дюймовый экран	3,1 – 3,7 м	2,9 – 3,5 м		
Лампа		Лампа сверхвысокого давления, 190 Вт			
Рекомендуемое время замены лампы *2		2000 часов (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 3000 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))		3000 часов	
Размер изображения на экране		40 – 300 дюймов (по диагонали)			
Выходной световой поток (лм)		2000 (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 1600 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))	2500 (режим лампы: High (Высокая яркость)) / 2000 часов (режим лампы: Standard (Стандартный))	2000	2000
Контрастность (только белое и черное) *3		Макс. 600:1 (ориентировочно)	Макс. 900:1	Макс. 900:1	Макс. 300:1
Сигналы					
Цветовая система		NTSC3,58, PAL, SECAM, NTSC4,43, PAL-M, PAL-N, PAL60			
Разрешение		Видео: 750 твл RGB: 1280 x 800 пикселей	Видео: 750 твл RGB: 1024 x 768 пикселей		Видео: 500 твл RGB: 800 x 600 пикселей
Компьютерные сигналы		fH: 19 – 92 кГц, fV: 48 – 92 Гц (Максимальное разрешение входного сигнала: До SXGA+ (fV 60 Гц)			
Видеосигналы		Видео композитный, Y/C, 15к RGB 50/60 Гц, прогрессивный компонентный 50/60 Гц, DTV (480/60i, 480/60p, 575/50i, 575/50p, 720/50p , 720/60p, 1080/50i, 1080/60i)			
Громкоговоритель		Монодинамик 40 x 28,5 мм			
Выход для громкоговорителя		1 Вт (макс.)			
Общие					
Габариты (Ш x В x Г)		314 x 109 x 269 мм (без выступающих частей)			
Масса		Около 3,0 кг		Около 2,9 кг	
Требования к электропитанию		100 – 240 В перем., 2,6 – 1,1 А, 50/60 Гц (100 В перем., 2,6 А, 50/60 Гц (только Япония))		100 – 240 В перем., 2,2 А – 1,0 А, 50/60 Гц (100 В перем., 2,2 А, 50/60 Гц (только Япония))	
Потребляемая мощность		Макс.: 260 Вт, дежурный режим: 3 Вт		Макс.: 225 Вт, дежурный режим: 3 Вт	
Теплорассеяние		884 BTU		765 BTU	
Коррекция вертикальных трапецеидальных искажений *4		Макс. ±30°			
Уровень шума вентилятора		39 дБ (высокая яркость) / 33 дБ (стандартный режим) (ориентировочно)	/ 39 дБ (режим лампы: высокая яркость) / 33 дБ (стандартный режим)	33 дБ	33 дБ
Рабочая температура		0 – 35 °C			
Рабочая влажность		35 – 85% (без конденсата)			
Температура хранения		-20 – 60 °C			
Влажность при хранении		10 – 90%			
Интерфейсы					
VIDEO IN (Вход видеосигнала)	Композитный видеосигнал	Тип phono («тюльпан»)			
	S-Video	Y/C mini DIN 4-контактный			

SONY

Модель		VPL-EW5	VPL-EX50	VPL-EX5	VPL-ES5
	Audio	Стереогнездо mini jack		Стереогнездо mini jack (общее для VIDEO IN/INPUT A)	
INPUT A (Вход A)	RGB	Аналоговый RGB/Компонентный: HD D-sub 15-контактный (розетка)			
	Audio	Стереогнездо mini jack	Стереогнездо mini jack (общее для INPUT A/B)	Стереогнездо mini jack (общее для VIDEO IN/INPUT A)	
INPUT B (Вход B)	RGB		Аналоговый RGB: HD D-sub 15-контактный (розетка)		
	HDMI	Цифровой RGB/Y CB (PB) CR (PR): HDMI (HDCP)			
	Audio		Стереогнездо mini jack (общее для A/B)		
OUTPUT (Выход)	RGB *5	Аналоговый RGB: HD D-sub 15-контактный (розетка)			
	Звук *6	Стереогнездо mini jack (с регулировкой уровня)			
Дистанционное управление	RS-232C	D-sub 9-контактный (розетка)			
Стандарты безопасности					
		UL60950-1, CSA C22.2 № 60950-1, FCC Класс B, IC Класс B, CE (LVD: EN60950-1(FIMKO), EMC), C-Tick, NOM, SASO, PSB, 電気用品安全技術基準省令2項, VCCIクラスB情報技術装置, JEITA, eK (K60950 +EMC), CCC (GB 4943 (IEC60950) + GB 9254(CISPR22))			
Батарейка для проектора					
Категория		Литиевая			
Type (Тип)		CR2025			
Масса одной батарейки		2,3 г			
Количество батареек в упаковке		1			
Аксессуары, входящие в комплект					
		Пульт ДУ (1)			
		Литиевая батарейка: CR2025 (1)			
		Кабель HD D-sub 15-контактный (1,8 м) (1)			
		Метка защиты проектора от кражи (1)			
		Руководство по эксплуатации (CD-ROM) (1) *8			
		Краткое справочное руководство (1)			
		Правила техники безопасности (1)			
		Кейс для переноски (1)			
		Крышка объектива (1)			
		Сетевой шнур электропитания (1)			
		Гарантийный талон (1)			
Дополнительные аксессуары					
Проекционная лампа (для замены)		LMP-E190			

*1: Расстояние проекции является «расчетным значением», без учета допуска. Поэтому значения отличаются от указанных на «установочном чертеже».
*2: Приблизительное значение. Это значение зависит от окружающих условий и режима эксплуатации проектора.
*3: Это значение контрастности является почти максимальным.
*4: Качество изображения может ухудшиться, когда используется функция V Keystone (Коррекция вертикальных трапецеидальных искажений), поскольку это электрическая коррекция.
*5: Только компьютерный сигнал в текущем канале, подаваемый на вход INPUT A и INPUT B (EX50)
*7: Только звуковой сигнал в текущем канале, подаваемый на вход AUDIO IN для VIDEO, S VIDEO, INPUT A и INPUT B (EX50 и EW5)
*8: Содержание CD-ROM:
- Руководство по эксплуатации (японский/английский/французский/немецкий/итальянский/испанский/чешский)
- Файл Readme для CD-ROM (для Windows) / Mac (японский/английский/ французский/немецкий/итальянский/испанский/чешский)

SONY

Сравнение с текущими моделями

Модель		EW50	EX50	EX5	EX4	ES5	ES4
Оптические							
ЖК-панель		0,59-дюймовая WXGA TFT-ЖК-панель, 3 072 000 (1280 x 800 x 3) пикселей	0,63-дюймовая XGA ЖК-панель, 2 359 296 (1024 x 768 x 3) пикселей			0,63-дюймовая SVGA ЖК-панель, 1 440 000 (800 x 600 x 3) пикселей	
Проекционный объектив	Масштабирование	x1,2	x1,2	x1,2	x1,2	x1,2	x1,2
	F	1,65 – 1,93	1,65 – 1,93	1,65 – 1,93	1,6 - 1.90	1,65 – 1,93	1,6 – 1,94
	f	18,53 – 22,18 мм	18,53 – 22,18 мм	18,53 – 22,18 мм	18,9 – 22,7 мм	18,53 – 22,18 мм	18,8 – 22,6 мм
Расстояние проекции *1	80-дюймовый экран	2,5 – 2,9 м	2,3 – 2,9 м	2,3 – 2,8 м	2,3 – 2,8 м	2,3 – 2,8 м	2,3 – 2,8 м
	100-дюймовый экран	3,1 – 3,7 м	2,9 – 3,5 м	2,9 – 3,5 м	2,9 – 3,6 м	2,9 – 3,5 м	2,9 – 3,6 м
Лампа		190 Вт, сверхвысокого давления	190 Вт, сверхвысокого давления	190 Вт, сверхвысокого давления	165 Вт, сверхвысокого давления	190 Вт, сверхвысокого давления	165 Вт, сверхвысокого давления
Рекомендуемое время замены лампы *2		2000 часов (режим высокой яркости)	2000 часов (режим высокой яркости)	3000 часов	2000 часов (режим высокой яркости)	3000 часов	2000 часов (режим высокой яркости)
		3000 часов (стандартный режим)	3000 часов (стандартный режим)		3000 часов (стандартный режим)		3000 часов (стандартный режим)
Светоотдача		2000 лм (Высокая яркость)	2500 лм (Высокая яркость)	2000 лм	2100 лм (Высокая яркость)	2000 лм	2200 лм (Высокая яркость)
		1600 лм (Стандартный режим)	2000 лм (Стандартный режим)		1500 лм (Стандартный режим)		1500 лм (Стандартный режим)
Контрастность (только белое и черное) *3		(600:1)	900:1	900:1	400:1	300:1	300 : 1
Общие							
Габариты (Ш x В x Г)		314 x 109 x 269 мм	314 x 109 x 269 мм	314 x 109 x 269 мм	308 x 98 x 267 мм	314 x 109 x 269 мм	308 x 98 x 267 мм
Масса		Около 3,0 кг	Около 3,0 кг	Около 2,9 кг	Около 3,0 кг	Около 2,9 кг	Около 3,0 кг
Потребляемая мощность	Макс.	260 Вт	260 Вт	225 Вт	220 Вт	225 Вт	220 Вт
	Дежурный режим	3 Вт	3 Вт	3 Вт	5 Вт	3 Вт	5 Вт
Диапазон коррекции вертикальных трапецеидальных искажений *4		Макс. ±30°	Макс. ±30°	Макс. ±30°	Макс. ±30°	Макс. ±30°	Макс. ±30°
Шум вентилятора *5		(39 дБ (высокая скорость))	39 дБ (высокая скорость)	33 дБ	36 дБ (высокая скорость)	33 дБ	36 дБ (высокая скорость)
		(33 дБ (стандартный режим))	33 дБ (стандартный режим)		29 дБ (стандартный режим)		29 дБ (стандартный режим)
Периодичность чистки фильтра		2000 часов (режим высокой яркости)	2000 часов (режим высокой яркости)	3000 часов	500 часов	3000 часов	500 часов
		3000 часов (стандартный режим)	3000 часов (стандартный режим)				

SONY

Модель		EW50	EX50	EX5	EX4	ES5	ES4
Вход видео	Композитный видеосигнал	Да	Да	Да	Да	Да	Да
	S-Video	Да	Да	Да	Да	Да	Да
	Audio	Да	Да	Да (общий для (VIDEO/ INPUT A)	Да	Да (общий для (VIDEO/ INPUT A)	Да
Вход A	RGB/ Компонентный	Да	Да	Да	Да	Да	Да
	Audio	Да	Да (общий для A/B)	Да (общий для (VIDEO/ INPUT A)	Да	Да (общий для (VIDEO/ INPUT A)	Да
Вход B	RGB	Да	Да	Отсутствует	Да	Отсутствует	Отсутствует
	Audio	(Да, HDMI)	Да (общий для A/B)	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует
Выход *[6/7]	Монитор и звук	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Дистанционное управление	RS-232C	Да	Да	Да	Да	Отсутствует	Да
Прочее							
Пульт дистанционного управления		RM-PJ4	RM-PJ4	RM-PJ4	RM-PJ4	RM-PJ4	RM-PJ4
Запасная лампа		LMP-E190	LMP-E190	LMP-E190	LMP-E162	LMP-E190	LMP-E162
Общие							
Языки экранных меню		17	17	17	15	17	15
Picture Mode (Режим изображения)		6	6	6	7	6	7
Auto Keystone (Автоматическая коррекция трапецеидальных искажений)		Да	Да	Да	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует
Side Shot (Проекция с боковым сдвигом)		Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует	Отсутствует
Off & Go («Выключил и ушел»)		Да	Да	Да	Отсутствует	Да	Отсутствует
Direct Power on&off (Прямое включение/выключение питания)		Да	Да	Да	Отсутствует	Да	Отсутствует
Быстрая готовность к работе		Около 4 с	Около 4 с	Около 4 с	Около 4 с	Около 4 с	Около 4 с
DDE (Динамическая коррекция деталей)		Да	Да	Да	Да	Да	Да
Lamp Timer Reset (Сброс таймера лампы)		Экранный дисплей	Экранный дисплей	Экранный дисплей	Пульт ДУ	Экранный дисплей	Пульт ДУ
Доступ к фильтру		Сбоку	Сбоку	Сбоку	Снизу	Сбоку	Снизу

Значения для EW5, выделенные красным цветом, являются ориентировочными

SONY

Для всех моделей

Пульт дистанционного управления

В комплект серии E08 входит пульт ДУ RM-PJ4.

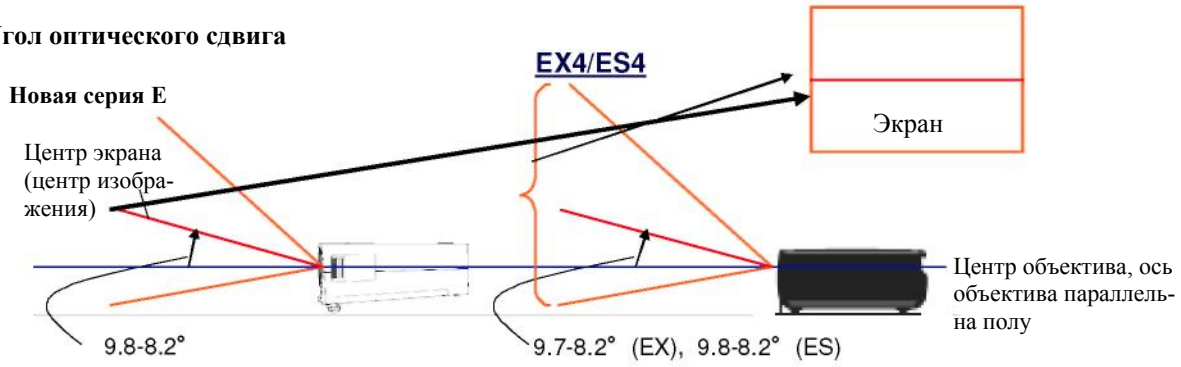
SONY

Для всех моделей

Чертежи с установочными размерами

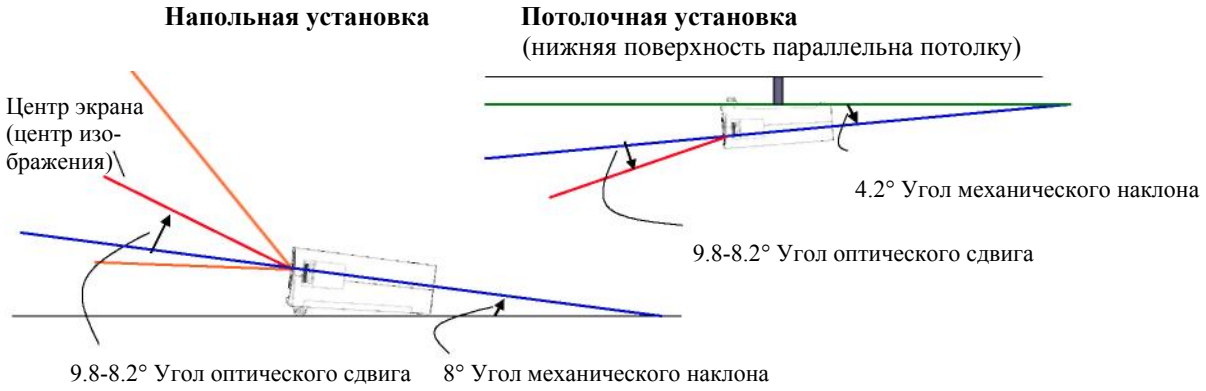
Конструктивно проекторы EW5/EX50/EX5/ES5 наклонены вверх для создания оптического сдвига изображения.

Угол оптического сдвига



E08: 9,8° (предел широкоугольного объектива), 8,2° (предел телеобъектива)
EX4: 9,7° (предел широкоугольного объектива), 8,2° (предел телеобъектива)
ES4: 9,8° (предел широкоугольного объектива), 8,1° (предел телеобъектива)

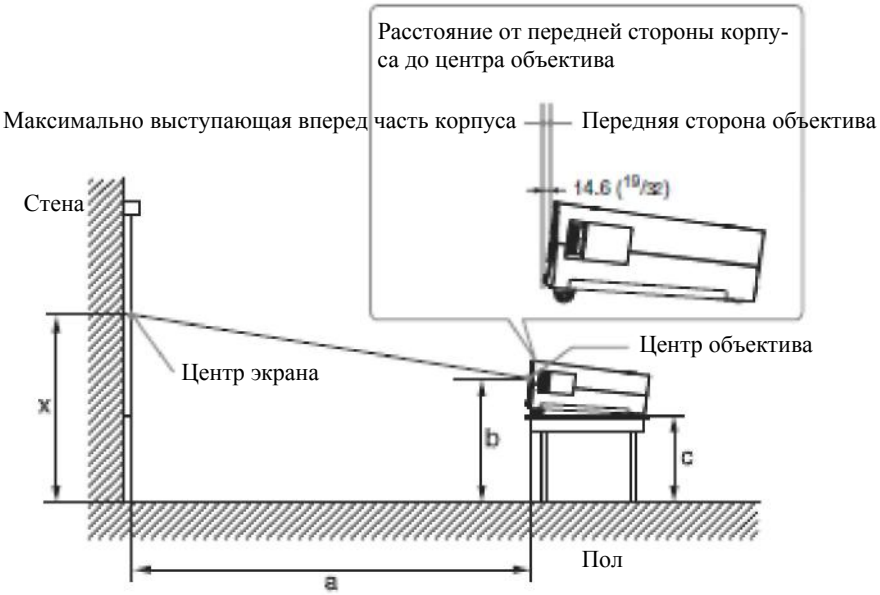
Угол наклона, конструктивно заложенный в новую серию E



*Когда используется функция коррекции трапецеидальных искажений, качество изображения может несколько ухудшиться, поскольку, это электрическая коррекция.

SONY

Напольная установка (фронтальная проекция)



Единицы измерения: мм (дюймы)

* Регулятор наклона не выдвинут, коррекция вертикальных трапецеидальных искажений выполнена.

В этом разделе описаны примеры установки проектора на столе и др.

См. таблицу с установочными размерами.

Буквы на иллюстрации обозначают соответствующие расстояния:
a: Расстояние между экраном и центром экрана
b: Расстояние между полом и центром объектива
c: Расстояние между полом и нижними точками регуляторов наклона проектора
x: Расстояние между полом и центром экрана (свободный размер)

* Приведенные ниже спецификации включают допуск ±3% «Min.» = расчетное значение x 1,03, «Max.» = расчетное значение x 0,97

SONY

VPL-EX50/EX5/ES5

Unit: mm

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	**N**	1180	1780	2390	2990	3600	4510	5410	6020	7530	9050
	M	1330	2020	2700	3380	4070	5090	6110	6800	8500	10210
b		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									
c		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									

a (N) = [(PS x 29,376) x 1.03] – 31,7
a (M) = [(PS x 35,202) x 0.97] – 31,7
b = x – [PS x 5,055 + (a + 31,7) x 0.1405 – 4,5]
c = x – [PS x 5,055 + (a + 31,7) x 0.1405 – 4,5 +90,5]

VPL-W5
(Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «Full 2» (Полный 2))

Unit: mm

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	**N**	1250	1890	2530	3170	3810	4770	5730	6370	7970	9570
	M	1410	2140	2860	3580	4300	5390	6470	7200	9000	10810
b		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									
c		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									

a (N) = [(PS x 31,076) x 1.03] – 31,7
a (M) = [(PS x 37,252) x 0.97] – 31,7
b = x – [PS x 4,465 + (a + 31,7) x 0.1405 – 4,5]
b = x – [PS x 4,465 + (a + 31,7) x 0.1405 – 4,5 +90,5]

Примечания для VPL-EW5

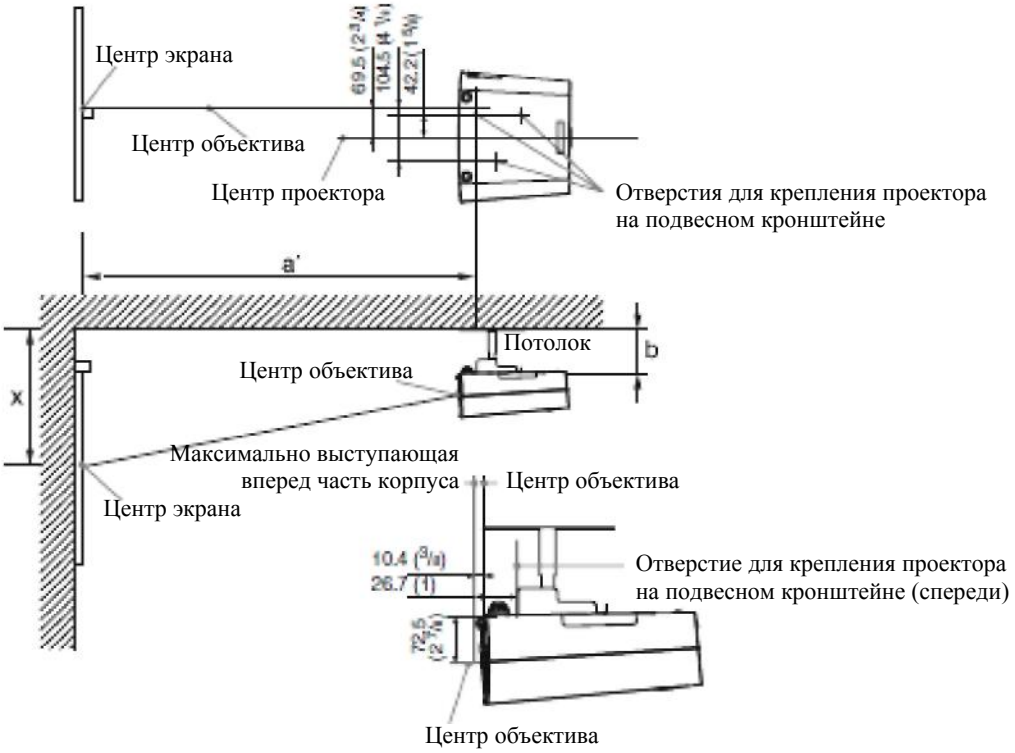
- Размер проецируемого изображения указан для установки «Full 2» (Полный 2) в пункте «Aspect» (Формат изображения) меню Signal (Сигнал). Когда установка «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) отличается от «Full 2» (Полный 2), на экране сверху и снизу или справа и слева появляются черные полосы.
- Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «4:3», размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять примерно 88% от размера в режиме «Full 2» (Полный 2).
- Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «16:9», размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять примерно 97% от размера в режиме «Full 2» (Полный 2).

В таблицах и расчетных формулах используются следующие обозначения.
PS (Picture Size): Размер проецируемого изображения по диагонали (дюймы)
a: Расстояние между экраном и центром объектива
b: Расстояние между полом и центром объектива
c: Расстояние между полом и регуляторами наклона проектора
c: Свободный размер
N: Минимум
N: Максимум

SONY

Потолочная установка (фронтальная проекция)

Проектор устанавливается так, чтобы его основание было параллельно потолку.
Функция коррекции трапецеидальных искажений выполнена.



Расстояние между передней стороной корпуса и отверстием
для крепления проектора на подвесном кронштейне (спереди)

Единицы измерения: мм (дюймы)

В этом разделе описаны примеры потолочной установки проектора.
При установке проектора на потолке используйте подвесной кронштейн, рекомендованный Sony.
Для выполнения монтажа на потолке обратитесь к квалифицированному персоналу Sony.
См. приведенную ниже таблицу с установочными размерами.

Буквы на иллюстрации обозначают соответствующие расстояния:

a': Расстояние между передним отверстием для монтажа проектора на подвесном кронштейне, расположенным на нижней поверхности проектора, и центром экрана

b: Расстояние между передним отверстием для монтажа проектора на подвесном кронштейне, расположенным на нижней поверхности проектора, и потолком

c: Расстояние между полом и нижними точками регуляторов наклона проектора

x: Расстояние между потолком и центром экрана

SONY

VPL-EX50/EX5/ES5

Единицы измерения: мм

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a'	**N**	1200	1800	2410	3010	3620	4530	5440	6040	7560	9070
	M	1350	2040	27200	3410	4090	5120	6140	6830	8540	10250
b		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									
c		Свободный размер									

a' (N) = [(PS x 29,415) x 1.03] – 32,0 +16,4
a' (M) = [(PS x 35,283) x 0.97] – 32,0 +16,4
x = b + [PS x 5,073 + (a' + 32,0 – 16,4) x 0.07344 – 2,3 + 72,5]

VPL-W5
(Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «Full 2» (Полный 2))

Единицы измерения: мм

PS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	**N**	1270	1910	2550	3190	3830	4800	5760	6400	8000	9610
	M	1430	2160	2880	3610	4330	5420	6510	7230	9050	10860
b		Базируется на приведенной ниже формуле расчета.									
c		Свободный размер									

a' (N) = [(PS x 31,147) x 1.03] – 32,0 +16,4
a' (M) = [(PS x 37,367) x 0.97] – 32,0 +16,4
x = b + [PS x 4,481 + (a' + 32,0 – 16,4) x 0.07344 – 2,3 + 72,5]

Примечания для VPL-EW5

- Размер проецируемого изображения указан для установки «Full 2» (Полный 2) в пункте «Aspect» (Формат изображения) меню Signal (Сигнал). Когда установка «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) отличается от «Full 2» (Полный 2), на экране сверху и снизу или справа и слева появляются черные полосы.
- Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «4:3», размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять примерно 88% от размера в режиме «Full 2» (Полный 2).
- Когда для «Aspect» (Формат изображения) в меню Signal (Сигнал) сделана установка «16:9», размер проецируемого изображения (по диагонали) будет составлять примерно 97% от размера в режиме «Full 2» (Полный 2).

В таблицах и расчетных формулах используются следующие обозначения.
PS (Picture Size): Размер проецируемого изображения по диагонали (дюймы)
a': Расстояние между передним отверстием для монтажа проектора на подвесном кронштейне, расположенным на нижней поверхности проектора, и центром экрана
b: Расстояние между передним отверстием для монтажа проектора на подвесном кронштейне, расположенным на нижней поверхности проектора, и потолком
N: Минимум
N: Максимум

SONY

Напольная установка (фронтальная проекция)

* Регулятор наклона выдвинут, коррекция вертикальных трапецеидальных искажений не выполнена.

EX50/EX5/ES5

											Единицы измерения: мм
SS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	N	1180	1780	2380	2990	3590	4500	5400	6010	7510	9020
	M	1330	2020	2700	3380	4060	5090	6110	6800	8500	10210
b		x- 203	x- 305	x- 406	x-508	x- 610	x- 762	x-914	x- 1016	x- 1270	x- 1524
c		x- 291	x- 393	x- 495	x-596	x- 698	x- 850	x-1003	x- 1104	x- 1358	x- 1612

a(N) = {(SS × 29.308) × 1.03} - 32.0
a(M) = {(SS × 35.191) × 097} - 32.0
b = x - (SS/0.6299 × 3.2)
c = x - (SS/0.6299 × 3.2 + 88.2)

EW5

											Единицы измерения: мм
SS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a	N	1250	1890	2530	3170	3810	4770	5730	6370	7970	9570
	M	1420	2140	2860	3590	4310	5400	6480	7200	9010	10820
b		x- 215	x- 323	x- 431	x-538	x- 646	x- 808	x-969	x- 1077	x- 1346	x- 1615
c		x- 304	x- 411	x- 519	x-627	x- 734	x- 896	x-1057	x- 1165	x- 1434	x- 1704

a(N) = {(SS × 31.066) × 1.03} - 32.0
a(M) = {(SS × 37.302) × 0.97} - 32.0
b = x - (SS/0.5943 × 3.2)
c = x - (SS/0.5943 × 3.2 + 88.2)

Потолочная установка (фронтальная проекция)

* Конструкция имеет наклон 4,2°, коррекция вертикальных трапецеидальных искажений не выполнена.

EX50/EX5/ES5

											Единицы измерения: мм
SS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a'	N	1200	1800	2400	3010	3610	4520	5420	6030	7540	9050
	M	1350	2040	2720	3400	4090	5110	6130	6820	8520	10230
x		b+274	b+376	b+478	b+579	b+681	b+833	b+986	b+1087	b+1341	b+1595
b		Свободный размер									

a'(N) = {(SS × 29.308) × 1.03} - 32.0 + 21.6 a'(M) = {(SS × 35.191) × 0.97} - 32.0 + 21.6 x = b + (SS/0.6299 × 3.2 + 71.1)

EW5

											Единицы измерения: мм
SS		40	60	80	100	120	150	180	200	250	300
a'	N	1270	1910	2550	3190	3830	4790	5750	6390	7990	9590
	M	1440	2160	2880	3610	4330	5420	6500	7230	9040	10840
x		b+286	b+394	b+502	b+610	b+717	b+879	b+1040	b+1148	b+1417	b+1686
b		Свободный размер									

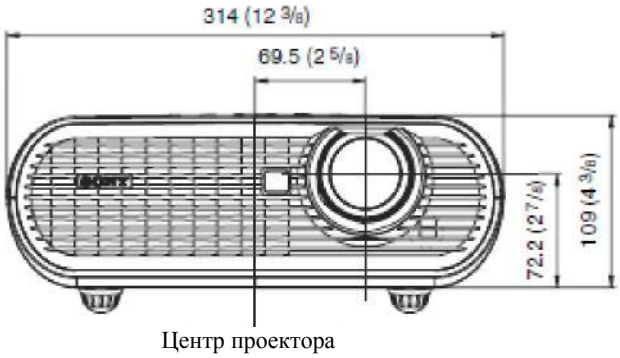
a'(N) = {(SS × 31.066) × 1.03} - 32.0 + 21.6
a'(M) = {(SS × 37.302) × 0.97} - 32.0 + 21.6
x = b + (SS/0.5943 × 3.2 + 71.1)

Параметры измерения a, a’, b, c, x, SS (PS), N и M соответствуют вышеуказанным.

SONY

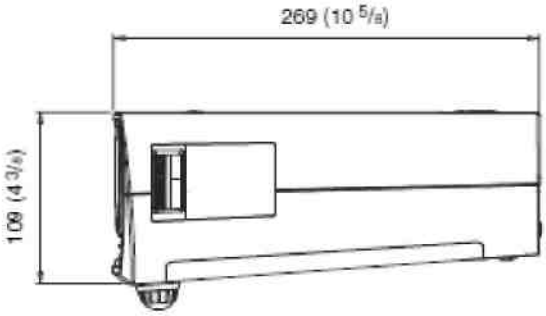
Габаритные размеры

Спереди



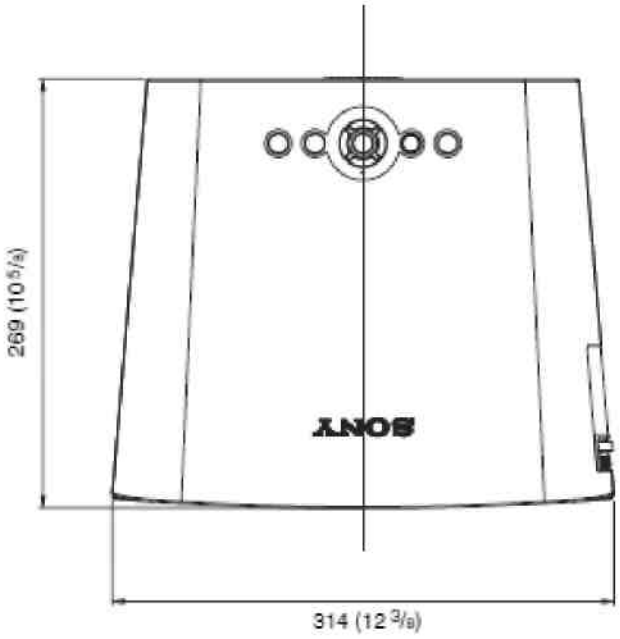
Единицы измерения: мм (дюймы)

Сбоку



Единицы измерения: мм (дюймы)

Сверху



Единицы измерения: мм (дюймы)

SONY

Для всех моделей

Предустановки для сигналов

* Программные установки на шасси обновлены, и номера памяти предустановок по сравнению с текущими моделями изменены.

Номер памяти	Предустановки для сигнала		fH (кГц)	fV (Гц)	Сигналы синхронизации
1	Видео 60 Гц	60 Гц	15,734	59,940	-
2	Видео 50 Гц	50 Гц	15,625	50,000	-
3	480/60i	480/60i	15,734	59,940	Синхр. в G/Y
4	575/50i	575/50i	15,625	50,000	Синхр. в G/Y
5	480/60p	480/60p (прогрессивный компонентный сигнал NTSC	31,470	60,000	Синхр. в G/Y
6	575/50p	575/50p (прогрессивный компонентный сигнал PAL	31,250	50,000	Синхр. в G/Y
7	1080/60i	1035/60i, 1080/60i	33,750	60,000	Синхр. в G/Y
8	1080/50i	1080/50i	28,130	50,000	Синхр. в G/Y
10	720/60p	720/60p	45,000	60,000	Синхр. в G/Y
11	720/50p	720/50p	37,500	50,000	Синхр. в G/Y
21	640 x 350	VGA режим 1	31,469	70,086	H-полож., V-отриц.
22		VGA VESA 85 Гц	37,861	85,080	H-полож., V-отриц.
23	640 x 480	PC-9801 Normal	24,823	56,416	H-отриц., V-отриц.
24		VGA режим 2	31,469	70,086	H-отриц., V-полож.
25		VGA VESA 85 Гц	37,861	85,080	H-отриц., V-полож.
26	640 x 480	VGA режим 3	31,469	59,940	H-отриц., V-отриц.
27		Macintosh 13”	35,000	66,667	H-отриц., V-отриц.
28		VGA VESA 72 Гц	37,861	72,809	H-отриц., V-отриц.
29		VGA VESA 75 Гц	37,500	75,000	H-отриц., V-отриц.
30		VGA VESA 85 Гц	43,269	85,008	H-отриц., V-отриц.
31	800 x 600	SVGA VESA 56 Гц	35,156	56,250	H-полож.,V-полож.
32		SVGA VESA 60 Гц	37,879	60,317	H-полож.,V-полож.
33		SVGA VESA 72 Гц	48,077	72,188	H-полож.,V-полож.
34		SVGA VESA 75 Гц	46,875	75,000	H-полож.,V-полож.
35		SVGA VESA 85 Гц	53,674	85,061	H-полож.,V-полож.
36	832 x 624	Macintosh 16”	49,724	74,550	H-отриц., V-отриц.
37	1024 x 768	XGA VESA 60 Гц	48,363	60,004	H-отриц., V-отриц.
38		XGA VESA 70 Гц	56,476	70,069	H-отриц., V-отриц.
39		XGA VESA 75 Гц	60,023	75,029	H-полож.,V-полож.
40		XGA VESA 85 Гц	68,677	84,997	H-полож.,V-полож.
41	11052 x 864	SXGA VESA 70 Гц	63,995	70,019	H-полож.,V-полож.
42		SXGA VESA 75 Гц	67,500	75,000	H-полож.,V-полож.
43		SXGA VESA 85 Гц	77,487	85,057	H-полож.,V-полож.
44	1152 x 900	Sunmicro LO	61,795	65,960	H-отриц., V-отриц.
45	1280 x 960	SXGA VESA 60 Гц	60,000	60,000	H-полож.,V-полож.
46		SXGA VESA 75 Гц	75,000	75,000	H-полож.,V-полож.
47	1280 x 1024	SXGA VESA 60 Гц	63,974	60,013	H-полож.,V-полож.
48		SXGA VESA 75 Гц	79,796	75,025	H-полож.,V-полож.
49		SXGA VESA 85 Гц	91,146	85,024	H-полож.,V-полож.
50	1400 x 1050	SXGA+ 60 Гц	65,317	59,978	H-отриц., V-полож.
55	1280 x 768	WXGA 60 Гц	47,776	59,870	H-отриц., V-полож.
56	1280 x 720	WXGA 60 Гц	44,772	59,799	H-отриц., V-полож.
60	1360 x 768	1360 x 768/60	44,720	59,799	H-отриц., V-полож.
61	1440 x 900	1440 x 900/60	55,935	59,887	H-отриц., V-полож.
63	1280 x 800	1280 x 800/60	49,702	59,810	H-отриц., V-полож.

Примечания

- Поддерживаемые входные цифровые сигналы являются предустановками в памяти 3 - 11, 26, 32, 37, 45, 50, 55 и 56 (только VPL-EW5).
- Когда на вход подается сигнал, который отличается от указанных выше, изображение может не воспроизводиться правильно.
- Когда на вход подается сигнал SXGA+, изображение может выйти за пределы экрана. В этом случае подайте на вход сигнал без черной окантовки, отсоедините и снова подсоедините кабель или выберите входной сигнал нажатием кнопки INPUT (Вход).

Примечания

Что касается спецификации частот, если на вход подаются какие-либо сигналы, отличающиеся от вышеуказанных предустановок, проектор опознает их как неизвестный сигнал. Когда проектор принимает неизвестный сигнал, он рассчитывает число вертикальных строк сигнала. Затем проектор находит ближайший к неизвестному сигнал из указанных ниже значений и отображает его как наиболее близкий сигнал.

640 x 480, 800 x 600, 1024 x 768, 1152 x 864, 1280 x 720, 1280 x 768, 1280 x 960, 1280 x 1024, 1400 x 1050

Если разрешение неизвестного сигнала отличается от вышеуказанных значений, изображение может не отображаться верно.
Если на вход подаются какие-либо сигналы, отличающиеся от вышеуказанных предустановок, изображение в этих условиях может отсутствовать. Пожалуйста, заранее свяжитесь с Jigyobu.
Если разрешение неизвестного сигнала превышает максимальное разрешение для каждой модели, сигнал отображается с максимально возможным разрешением.

Если разрешение входного сигнала отличается от разрешения панели, входной сигнал не отображается со своим собственным разрешением, и буквы или линии быть неровными.