

# ТРЕТИЙ УРОВЕНЬ



## портативный видеопроектор Vivitek Qumi Q5

текст: Дмитрий ЛОВКОВСКИЙ

Тип и разрешение матрицы: DLP 1280 x 800 (WXGA) II Световой поток: 500 ANSI лм II Контрастность (Full On/Full Off): 3500:1 II Источник света: LED II Ресурс: 30000 ч II Проекционное отношение: 1.55:1 II Проекционное расстояние: 1 — 3 м II Размер изображения по диагонали: 30 — 90 дюймов II Коррекция трапеции по вертикали: ±15° II Равномерность освещения экрана: 85% II Звуковой тракт: моно 2 Вт II Входы: HDMI, VGA/Component (на разъёме Universal I/O 24-Pin), Connector for Input, Video (3,5 мм) II Выход звука: аналоговый 3,5 мм II Интерфейс USB: да II Поддержка 3D: опция (DLP Link) II Форматы встроенного медиаплеера: музыка mp3 (до 256 кбит/с), WMA, MID, MIDI, MP1, MP2, OGG, AAC, AMR, WAV, AC3, M4A, AAW, APE; видео H.264, MPEG-4, M-JPEG; графика BMP, PNG, JPG; документы Microsoft® Office (97-2007, .doc/.docx, .ppt/.pptx, .xls/.xlsx), Adobe® PDF (.pdf), текст (.txt) II Масса: 0,49 кг II Габариты: 160 x 31 x 100 мм II Варианты оформления: чёрный, белый, красный, жёлтый, тёмно-синий II Комплект поставки: адаптер питания, кабель Universal I/O — VGA, кабель HDMI — HDMI, чехол, ПДУ, документация II Опционные аксессуары: внешний аккумулятор, Wi-Fi-адаптер II Цена: 26500 руб.

ПЕРВЫЙ КОМПАКТНЫЙ светодиодный проектор мне довелось протестировать в конце 2009 года — это был Optoma Pico PK101. «Игрушка для взрослых» — заголовок той публикации достаточно точно отразил суть аппарата. При световом потоке 10 ANSI лм и разрешении 480 x 320 рассчитывать на приемлемое качество изображения не приходилось. Сам уровень развития технологий не позволял сделать тогда ничего более серьёзного.

Через пару лет, в 2011 году, появился LED-проектор Vivitek Qumi Q2 (мы писали о нём в №10/2011\*) — немного крупнее, чем Pico, но уже вызвал к себе вполне серьёзное отношение.

Разрешение 1280 x 800, световой поток 300 ANSI лм и контрастность 2500:1 — данные для проектора массой всего 490 г весьма впечатляющие, да и качество картинки у него достойное. При условии, конечно, что диагональ изображения не очень велика, а помещение полностью затемнено.

Модель нового поколения Qumi Q5 внешне очень похожа на предыдущую, однако есть некоторые отличия, которые поднимают её на новый качественный уровень. Прежде всего, это возросший световой поток — 500 ANSI лм. К слову, примерно такой яркостью обладали CRT-проекторы для домашнего кинотеатра, только габариты, масса и цена у них были совершенно иными. Контрастность возросла до 3500:1, очень неплохо для компактного проектора. До 2 Вт (то есть вдвое) увеличилась мощность встроенного звукового тракта.

Возможности коммутации остались схожими, хотя не совсем. Разъём HDMI стал полноразмерным. К интерфейсу USB можно подключить опционный Wi-Fi-адаптер, и тогда проектор сможет выходить в сеть — для этого у него есть интернет-браузер. На самом

деле при обнаружении в интерфейсе USB любого устройства на экран выводится интерфейс мультимедийного проигрывателя — в нём предлагается выбрать тип носителя и вид информации для воспроизведения. Это может быть музыка, видео, картинки (имеется функция слайд-шоу), документы. Также есть пункты «Технология Wi-Fi Display» и «Технология Wi-Fi» для выбора точки доступа и настройки беспроводного соединения. Наконец, пункт «Параметры» служит для настройки медиаплеера. Проектор оснащён встроенной памятью 4 Гб, куда можно записать видео (например, анимированную заставку) или графику, также возможна их автоматическая демонстрация после включения проектора.

Пульт ДУ похож на тот, что шёл в комплекте Qumi Q2, но у него расширилась функциональность: появились клавиши регулировки громкости и пролистывания страниц (понадобятся при просмотре документов), а также эмулирование мыши с помощью кнопок навигации. Как видим, Qumi Q5 — это уже не игрушка, а вполне серьёзный инструмент мобильных презентаций и, можно надеяться, домашних развлечений.

К сети аппарат подключается с помощью выносного сетевого адаптера, но предусмотрено и автономное питание от приобретаемого отдельно аккумуляторного блока, который подключается к специальному разъёму на днище. Там же стандартное гнездо для фотостатива — очень полезная вещь для выбора оптимального положения экрана. Ведь хотя у Qumi Q5 есть коррекция трапеции, но нет функции сдвига оптики, единственная регулировка объектива — наводка на фокус.

\* <http://www.salonav.com/arch/2011/10/080.htm>.





Кстати, реализована она несколько лучше, чем у Q2: колёсико в меру легко вращается и надёжно фиксируется.

Комплектация — практически исчерпывающая, в неё входит мягкий чехол и почти все необходимые для работы провода. Самому придётся обзавестись лишь кабелем USB A-USB A — он понадобится для копирования файлов с компьютера во внутреннюю память проектора.

Настройки параметров изображения — как у «взрослых»: набор готовых пресетов и несколько ячеек для пользовательских комбинаций. Есть даже переключение мощности источника света.

Сомневаюсь, что кто-то станет таскать с собой стационарный проигрыватель для этого проектора. Скорее всего, это будет ноутбук или, вероятнее, планшетный компьютер. У нас была «таблетка» 7" под управлением Android с выходом HDMI. Материал — фильмы в 720p, видовые фотографии и презентации в PowerPoint.

Качество изображения на удивление приличное: хорошо всё — и цветопередача, и контраст, и чёткость. Если не увлекаться размером картинки, то можно смотреть при неярком свете. В комнате с полным затемнением и хорошим белым экраном она, пожалуй, разгонится до 60 — 70". При большем увеличении уже сказывается не



самое высокое разрешение матрицы, и изображение теряет приятную гладкость. Всё-таки это компактное устройство, и не следует от него требовать того, на что способен не всякий полноразмерный проектор. Однако не удивлюсь, если через пару лет Vivitek выведет Qumi на следующий, четвёртый уровень — с большим разрешением и увеличенным световым потоком. ☺



#### ПОРАДОВАЛО

На удивление привлекательное изображение, сравнимое по качеству с «normalными» проекторами. Встроенный медиаплеер. Добротное исполнение.

#### ГОРЧИЛО

Кабель USB A-USB A придётся поискать.

